

文學理論

第一名 從天旱看羿射日除害神話

第二名 探索〈樞山節考〉之原始意象
— 與涉及人性問題部份

第三名 〈秋水〉篇透顯莊子的美學思想

佳 作 莫言小說初探

進入〈阿爸的情人〉光怪陸離的世界

柳宗元「永州八記」的寫作特色

就干將莫邪論中國神劍信仰



◆ 總 評：

此次獲獎作品的整體表現令人刮目相看，從內容表現而言，可以發現這群新人類擁有敏銳易感的審美心靈，也懷抱著探索人性、詢問人生，追究歷史的勃勃熱情，就形式而言，作品的文學表述力流暢不俗，在結構組織上，也見井然秩序，具備了可觀的研究潛力與創作活力。當然，念茲在茲，鍥而不捨，仍是百尺竿頭，更進一步的動力，我們相信辛勤耕耘之後必有豐收的喜悅。

第三屆中興湖文學獎 評審會議



李建福

尤雅姿

邱貴芬

