

# 在這偉大的世界上

晚  
安  
，

福  
爾  
摩  
莎

於是著有兩千一百萬人  
以這抹香鯨的背為家；  
一個又一個交錯的足印是  
先民和水牛拓殖的步伐。  
黃土地上雖妝點著  
欲熟的稻穗，  
卻掩不住當年那  
染血的二二八。  
在這矛盾的世代，  
理性與激情正忙著相殺。  
正義在三貂角外沈淪；  
公理在鎂光燈下裝瞎。  
而夕陽只能依往例——  
在海上留下眩惑的紅霞，  
輕聲道：  
「晚安·福爾摩莎！」

# 在這偉大的世界上

佳作

## 安魂曲

／程昇輝

多年來  
已經忘記弦上的安魂曲  
是來自死神悅耳  
而不美麗的召喚  
雖然  
小喇叭曾昂然步出胸膛  
咆哮人生的荒謬  
但終究無法詮解小提琴  
與鋸子在肩上的曖昧  
今晚，定音鼓陰沈的腳步  
在死亡的殿堂來回梭巡

▼評語▲

知性地剖析對死亡、悲劇的心思，配以樂曲的演奏，表現人生荒謬的回想與未知的命運一種省悟，認為死亡沒蓋棺論定，需由聽眾的掌聲宣判，有其詩的意義性，但表現技法還不夠明確。  
——陳千武

捲進太多是非黑白的音符  
只好絕望地等候  
死神最後的審判  
巴松管偶爾在遠方傳來幾聲嗚咽  
人們便有了許多哀傷的方法

好奇的我  
用B小調的耳朵  
聆聽這場悲劇的揭曉  
當指揮棒還杵在半空  
不知將命運指往何方？  
答案  
已在掌聲中宣判

在這偉大的世界上

迷

失

▼評語▲

敘述「迷失」自己的心境，追求宿命的人生觀，對生命的存在價值有迷糊不清的感覺。雖表現技巧不甚精明，但仍能感受其「迷失」自己的心意曲折。

— 陳千武

／程昇輝

一走進時間

就注定了輪迴

前世今生的糾葛

時針與分針總是爭執不休

月光下，走入通往宿命的甬道

兩旁漫佈著疑惑的眼光

烏鴉的哀聲

依然暗示某種不變的詭譎

攤開地圖，所有的街道都已變形

所有的文字都成陌生

這裡沒有東南西北

只有記憶不完的憂歡喜怒

於是，我開始想鎮靜

好讓自己卸下偽裝已久的墨鏡

然後用一種熟穩的步伐

解讀這多平仄的路途

背後忽然湧上

質問我身世的声音

我回首一看

只見地上一身不清不白的魄影

在這偉大的世界上

佳  
作

# 腳踏車日記

／天下只一顆，笨蛋星星

▼評語▲  
詩的內容與題目尚配合。以腳踏車行駛的過去與現在顯出文明變遷給人一種省悟，有點迷糊的人生但仍然朝著未知的將來奔馳、詩的意味對人生的希望表現，有其切實的感受。  
| 陳千武

踏著腳踏車，  
我試圖尋找些什麼，  
輪胎在轉，

我的記憶也在轉。

記得在已往駛過的泥土上，  
地上總會烙上一道道鮮明的泥痕，

然而在今天硬梆梆的柏油路，

我看不到過去，

這該是文明的喜悅，  
或者是文明的悲哀？

我試著加快速度，

路旁的景物飛快逝去，

我看不到以往，

我看不清現在，

朝著遙遠未知的將來，  
我快速奔馳。

# 在這偉大的世界上

# 金魚

／天下只一顆，笨蛋星星

## ▼評語▲

以魚與我的關係，表現出自私、缺乏

思考省悟的愛情心理，甚至於盲目無智

，害死了魚才恍然大悟其失去愛情的

原因，比喻及詩意象清楚而妙。是一

首好詩，只是題目冗長，可改為「金魚」。

—陳千武

〈註：原題為在浴缸裡駕鶴西歸的金魚〉

魚在魚缸裡游泳，  
我在浴缸裡洗澡，

我把魚從魚缸帶往浴缸共浴。

在蒸氣與水的世界裡，

我快樂的在浴池中曼曼而舞，

像一隻花叢間的彩蝶，翩翩舞雪；

牠快樂的在浴池裡不斷躍動，

像一隻荷葉上的青蛙，撲通撲通。

關上熱水，我起而著裝，

牠依然悠閒的躺在水面上，淌著肚皮隨波漂盪，

正如同在海上享受著陽光的人們，悠然自得。

我以為牠是快樂的，

我一直以為牠應該是快樂的。

僅以此詩，贈予吾之擊愛阿梅：

對不起，我活該失去妳，

誰叫我一直以為妳應該是快樂的。

# 在這偉大的世界上

佳作

## 偶感記油菜花

／林秀柔

▼評語▲

有些冗長，但敘述小路邊田園裡的油菜花，清爽的感受，很有詩意。且，雖然語言題目一偶感

現的知性觀感，批判性的感受，很有詩意。

記「三字是多餘的。」

天濛濛亮

騎腳踏車在

花淡淡香

飄送入鼻的小路上

小路邊 滿滿的

是大片大片的油菜花

飽滿如團團棉花似的

以為跳進去便會彈起來

飄起來

眼裡出現的那一大片黃色奇蹟

常使心中的歡喜漲得飽滿飽滿

以為無法裹住那太雀躍的心

總會有一種像要停止心跳的恐懼

# 在這偉大的世界上

但

我愛這恐懼

油菜花總讓我感到一種無私的美

在她盛開時 田野便不因休耕而感到寂寞

在她凋謝後 田野便得到養分而充滿生氣

油菜花總會讓我體會到天地的神奇

陽光已柔柔地飄散在油菜花上

微風也輕輕地吹拂過油菜花田

一切都充滿了生機

充滿了歡愉的氣息

希望在傍晚回程中

油菜花並未消逝

而願

油菜花的身影尚搖曳在斜陽下

# 在這偉大的世界上

佳  
作

▼評語▲  
兩首詩均能表達深情，比喻用語很有詩意，詩尾的轉折雖淡遠奇，全詩韻律尚可，但少數字句太過平白。

／董崇選

## 我願是

／涂瑛珺

我願是風中的精靈  
飄向你那眼眸深處  
與你共賞燦爛的星空

我願是涓涓細流  
緩緩地流向  
流向你那無垠的大海

我願是你那抖不落的回憶  
靜靜地埋在  
心的深處



# 在這偉大的世界上

我願是那朵朵茉莉  
為你

捨下六月的清香

我願是那日記

默默地讀出

讀出你的心事

我願是那寶瓶

吸走你一切的哀愁

我願是清晨的薄霧

擁抱著你

洒了你一身清涼

我願是

你所希望的一切

滿足你那

不滿足的心

# 在這偉大的世界上

I  
LOVE  
YOU

／涂瑛珺

我想譜一首歌

讓風送到你的耳中

高音符是我心情的喜悅

顫顫的豆芽是我跳躍的熱情

低音符是我失望的逗點

顫顫的豆芽是我傷心的淚珠

而休止符 卻是我聲聲的嘆息

我想寫下言首詩

細訴我的愛戀

呢喃我的深情

表達我的心意

為的就是

當時沒有說出的那三個字