

第二名

黃  
土  
歌

／蔡志鴻

評語：

筆力千鈞，洋洋灑灑，  
內涵切合現實，自成格  
局，十分難能。韻腳略  
有病疵，宜再自行修改。

黃土高原黃土高，  
太行呂梁入雲霄，  
龍門壘口飛流疾，  
雁門大散據險要，  
長安城外舊牆垣；  
細數風華百千年，  
而今磚傾人事變，  
炊煙裊裊上青天，  
黃河流水水流黃，  
五千年前是帝鄉，  
浩浩蕩蕩滾滾去，  
直下潼關向洛陽。  
隴西高原牧草長，  
秋風送爽麥酒香，  
目窮千里登高望，  
最是肥壯馬牛羊。  
晉陝人家四時忙，  
冬種小麥夏高粱，  
天旱收得無實穀，  
天雨化作黃泥湯。  
此間居民咸好客，  
邀予共享農家樂，  
喚妻下傭茶飯，  
呼兒爐前把酒熱。

酒過三巡主問客：

「俺為陝曲君唱和？」

逆彈鄭音奏秦調，

操觚疾成黃土歌，

主人藉醉忘姓名，

自嘲平少總多情，

棄筆改立鴻鵠志，

欲匡亂世致太平。

盧溝鎗鳴日寇興，

師出東北下帝京，

三月亡華「亡華夢」，

八百壯士「壯士情」。

敵軍主力復西傾，

中原震動庶民驚，

秋去冬臨孤梅影，

太行山下兵車行。

山西漢子秉性剛，

競沽牲口備軍裝，

辭別家小告爹娘，

孑然一身赴沙場。

忻口激戰鬼神愴，

鐵漢難敵死與傷，

忠臣魂上碧雲頂，

義士血染「青紗帳」。

敵軍南迫迫中樞，  
欲留青山思遷都，  
泣別金陵入「天府」，  
「紅盆地」上困龍伏。  
石頭城破百姓苦，  
血洗南京腥風撲，  
三晝摧罷卅萬骨，  
三夜斬盡卅萬顛。  
時勢抗隍出英雄，  
兆民齊賴是蔣公，  
賣國求榮汪精衛，  
英列千秋張自忠。  
湖南青年喚澤東，  
屢襲國軍建「勳功」，  
哀故赤流從此起，  
五星散日漫天紅，  
中美英蘇齊心力，  
誓逐日軍渡失地，  
蒼天有眼存公理，  
果報大和「太陽旗」。  
國軍三月下延安，  
歲次丁亥始戡亂，  
三十八年風水轉，  
無言灑淚別天壇。

十月初一「國慶」時，  
神州子民受難日，  
自此浩劫平地起，  
濁浪每從睡裡涅。  
景闌波岸有仙島，  
衣食豐足樣樣好，  
月薪兩萬人嫌少，  
揮金如土稱「臺胞」。

四化革新齊開鑼，  
卻把馬列供作佛，  
古今中外荒謬體，  
「終華凌民共禍國！」（註）

窗外茫茫天欲曙，  
語罷方知淚已枯，  
黃土地上也酸史，  
盡付琴音向天訴。  
太行兀自穿雲陔，  
黃河依舊入海流，  
中國前途孰能卜？  
八方楓紅四面秋！

（註一）本詩押韻約準中華新韻；為求達意，亦有部份平仄通押，或可視為新古典。

（註二）終華夏之統，受苦難之民，共衣粗褐，均貧之國。