



兌卦

兌卦德為說
說乃喜悅之意
以澤為表徵

兌

澤

詩詞吟唱

第一屆詩歌吟唱賽後感

第一次，聽到要舉辦詩歌歡唱比賽，不禁讓我想起，兩年前我參加的大專盃聯吟比賽，心中不免有多少的期待，心想不知中文系辦的「詩歌歡唱」是什麼樣子！

比賽當天，心中又緊張又期待。在休息室時，還沒有太大的感覺，等到進會場（有所臨場感覺時），心中不免緊張了起來，臉上於是出現害怕的表情。

時間在每一隊表演時過得很快，而在全部過程比賽完後，除了對大家表演很肯定外，更對於每個人的演出給很大的讚賞。

或許是第一屆的關係，比賽的內容與我們的主題有些許的不符合，當然這些的不完美並不會影響我們的表演。若這個活動能夠成為中文系的傳統，我由衷的希望像大專聯吟比賽一樣的謹慎，一樣的好。



兌卦，
卦德為說，說乃喜悅之意。
以澤為表徵。



香魚

金筆獎得作品

第一名 中三甲 王淑惠

月落烏啼霜滿天
江楓漁火對愁眠
姑蘇城外寒山寺
夜半鐘聲到客船

張繼楓橋夜泊
歲在乙酉王淑惠

第二名 中一甲 劉雅純

讚曰魏魏大聖赫赫
彌章相人璜字少卿
平原高唐人令鮑疊
字文公上

乙酉春劉雅純

第三名 中一甲 吳佩君

春城無處不飛花
寒食東風御柳斜
日暮漢宮傳蠟燭
輕煙散入五侯家

乙酉春吳佩君

佳作 中一甲 許維真

讚曰魏魏大聖赫赫
彌章相人璜字少卿
平原高唐人令鮑疊
字文公

乙酉春許維真



兌卦，
卦德為說，說乃喜悅之意。
以澤為表徵。

第一名 中四甲 莊惠閔

遠奉聖朝沐浴清化前太守臣遠察臣孝廉後刺史臣榮舉臣秀才臣以供養無主辭不赴命詔書特下拜臣郎中尋蒙國恩除臣洗馬猥以微賤當侍東宮非臣隕首所能上報臣具以表聞辭不就職詔書切峻責臣通慢郡縣逼進臣上道州司臨門急於火臣欲舉詔奔馳則病日篤欲苟順私情則告許不許臣之進退實為狼狽伏惟聖朝以孝治天下凡在故老猶蒙矜育況臣孤苦特為尤甚且臣少仕僑朝歷職郎署本圖臣達不矜名節今臣亡國踐辱至微至陋過蒙拔擢寵命優渥豈敢蓋棺有所希冀但以劉日薄西山氣息奄奄人命危淺朝不慮夕臣無祖母無以至今日祖母無臣無以終餘年母孫二人更相為命是以區區不能數遠臣密今年四十四祖母母孫二人更相為命是以區區不能數之日長報養劉之日短也為鳥私情願乞於養臣之辛苦非獨為之人士及二州牧伯所見明知皇天后土實所共鑒願陛下矜愍愚誠聽臣微志庶對僉保卒餘年臣生當隕首死當草結臣不勝犬馬怖懼之情謹拜表以聞歸去來兮田園將蕪胡不歸即自以心為形役復曷憤悵而獨悲悵已往之不諫知來者之可追實迷途其未遠覺今是而非非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈樽引壺暢以自酌野庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀羨無心以出島鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮讀息交以絕遊世與我而相違復駕言兮為求悅親戚之情結樂琴書以消憂農人告余以春及將有事乎西疇或命巾車或棹舟既窈窕以尋壑

第二名 中三甲 李春慧

韓退之進學解國子先生晨入太學招諸生立館下誨之曰業精於勤荒於嬉行成於思毀於隨方今聖賢相逢治具畢張拔去兇邪登崇俊良占小善者幸以錄名一藝者無不備爬羅剔抉刮垢磨光蓋有幸而獲選訊云多而不揚諸生業患不能精無患有司之不明行患不能成無患有司之不公言未既有笑於列者曰先生欺余哉弟子事先生於茲有年矣先生口不絕吟於六藝之文手不停披於百家之編紀事者必提其要纂言者必鉤其玄貪多務得細大不捐焚膏油以繼晷恆兀兀以窮年先生之業可謂勤矣舐排異端攘斥佛老補苴罅漏張皇幽眇費盡緒之茫茫獨旁搜而遠紹障百川而東之挽狂瀾於既倒先生之於儒可謂有勞矣沈浸醲郁含英咀華作為文章其書滿家上規姚姒渾渾無涯周誥殷盤佶屈聱牙春秋謹嚴左氏浮夸易奇而法詩正而葩下逮莊騷太史所錄子雲相如同工異曲先生之於文可謂閎其中而肆其外矣少始知學勇於敏為長通於方左右具宜先生之於為人可謂成矣然而公不見信於人私不見助於友跋前疐後動輒得咎暫為御史遂鼠前夷三年博士充不見治命與仇謀取敗幾時冬暖而兒號寒年豐而妻啼饑頭童齒豁竟死何裨不知慮此而反教人為先生曰吁子來前夫大木為杗榑榑植條需根闔宮榑各得其宜施以成室者匠氏之工也玉札丹砂赤箭青芝牛溲馬勃敗鼓之皮俱收並蓄待用無遺者醫師之良也登明選公雜進巧拙行餘為奸卓學為傑校短量長惟器是適者宰相之方也昔者孟軻好辯孔道以明徹環天下卒老於行荀卿守正大論是宏逃讓於楚發死蘭陵是二儒者吐辭為經學足為法絕類離倫優入聖域其過於世何如也今先生學雖勤而不錄其

第三名 中二甲 張九如

臣亮言先帝創業未半而中道崩殂今天下三分益州麗弊此誠
危急存亡之秋也然侍衛之臣不懈於內忠志之士忘身於外
蓋追先帝之殊遇報之於陛下也誠宜開張聖聽以光先帝遺
德恢宏志士之氣不宜妄自菲薄引喻失義以塞忠諫之路也宮
中府中俱為一體陟罰臧否不宜異同若有作姦犯科及為忠
者宜付有司論其刑賞以昭陛下平明之治不宜偏私使內外異
法也侍中侍郎郭攸之費禕董允等此皆良實志慮忠純是以先
帝簡拔以遺陛下愚以為宮中之事無大小悉以咨之然後施
行必能裨補闕漏有所廣益裨無天小意以咨之然後施
於昔日先帝稱之曰能是以眾議舉薦為賢愚以為宮中之事悉
以咨之必能裨補闕漏有所廣益裨無天小意以咨之然後施
興隆也親小人遠賢臣此後漢所以傾頽也先帝在時每與臣

此事未嘗不歎息痛恨於極靈也侍中尚書長史參軍此忠貞亮
死節之臣也願陛下親之信之則漢室之隆可計日而待也臣本
布衣躬耕於南陽苟全性命於亂世不求聞達於諸侯先帝不以
臣卑鄙顧自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之事由是感
激遂許先帝以驅馳後值顛覆受任於敗軍之際奉命於危難之
間爾來二十有一年矣先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也受
命以來夙夜憂勤恐付不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入
不毛今南方已定兵甲已足當處軍三軍北定中原庶竭驍誠攘
除姦凶興復漢室還於舊都此臣所以報先帝而忠陛下之職分
也至於斟酌損益進盡忠言則臣之職也願陛下親之信之則
討賊興復之效不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興廢之言
則責效之禪允等之禮以彰其咎

佳作 中三甲 王冠祺

我愛黑眼珠這記在晨曦的靈霧中劃過丘陵起伏的高速路已
充滿了車陣在這條美好大道所經之地皆能瞥見山景和花樹
李龍董和其他要遊城的人坐在汽車裏他沈默地臨窗外望曠
尤和父親的離奇景物看起來似乎藏有詭譎和虛幻像被柔柔
的旋律所帶引出來的感傷李龍董由心靈感靈湧出感傷的思
潮至今他猶不知晴子的下落就是一例車行極快大部分的車
子都能循序依線道路行駛前進但只要有一部車急遽亂闖橫
行於各線道導使行駛行就會引起和帶動一些不服氣的车子跟
著衝動起來毫不顧忌別人的惡感而超車競駛大貨車也駛到
內線道來小車子常有被夾在前後兩部大貨車中間或在左右被
黏黏望著大車輪在眼邊滾轉的恐怖場面使人驚嚇得面如白
紙李龍董有時自思不解為何人們竟然被養成一種急促搶先

的性路這種不能尊重他人的習氣到底所由何來天氣有轉晴
的跡象輕薄的雲霧正在逐漸移動消散坐在汽車裏的人可
以透過陽色玻璃窗瞧見山坡上相思樹林柔和的粉紫和綠意
太陽光從雲隙傾瀉出來了使山影呈現立體的感覺紅日和自
色的紅鵝花被培植在修藝的坡道上稻田上的水光曬出金絲
禾的整齊和秩序明喻著井然成長的道理可是在橋樑下當車
子行過水泥橋時瞥見的是披掛在河岸邊的工業廢料的塑膠
垃圾河床被挖掘出處處窪洞好似砲彈打過的坑陷幾乎靜止
的水流汙濁得在淺處也見不到底那種不踏調和行染破壞的
景緻使人的眼光暗淡下來置身在這樣精心設計和高價錢的
平坦大道上簡直便旅遊於夢境但這種經驗卻不可避免地會
想到與舒適相反的顛覆和不快的現實來只幸車子駛出孤僻