



攝影與書法的饗宴

張豐吉攝影

陳欽忠書法



宋德喜 謹記

母校森林系張豐吉教授溯自民國七十七年創立藝術中心前後，即長期投入藝術文化的推廣工作，厥功至偉。張教授不只學養專精，對手工紙的製造技術別出心裁，更且在攝影藝術方面也有匠心獨運之處。民國93年5月29日—6月21日張教授卸任主任前夕，曾於藝術中心舉辦攝影個展，反應熱烈。母校中文系陳欽忠教授向為校園內外題字的翹楚，近期甫自中文系主任卸任，旋即繼張豐吉教授之後，接掌藝術中心。張教授攝影個展作品中，陳教授多處以生花妙筆的書墨附麗其上，堪稱聯璧；兩人前後擔綱藝術中心大任，也為佳話。準此，本刊特推出張、陳兩家聯展，承蒙王慶光教授、黃緯中教授分別賜文稱美，除印證攝影與書法精銳盡出的共振效應外，也為張教授即將功成榮退的吉事而賀。🇹🇼



吉野櫻花 (東京)



九二一斷層瀑布(石岡)



麥田風光(華盛頓州)

玉女峰
(武夷山)

紅垂枝櫻
(京都)

漓江(桂林)