

# 蔡珠兒的食物書寫—— 兼論女性食物書寫在知性散文脈絡中的可能性

羅秀美<sup>1</sup>

## 摘要

臺灣當代散文創作近來逐漸走向專業化發展。所謂專業化指的是散文創作者有意識的以專業知識充實散文創作的肌理，使得當代散文逐漸脫胎換骨，進入知性散文的新典範時期。當代知性散文創作中，又以飲食散文/食物書寫為九十年代以降最重要的一脈。同時自林文月之後，蔡珠兒的食物書寫又另啓一項新典範。蔡珠兒以其文化研究的學術背景，孜孜探究食物的知性肌理；佐以中文系涵養下的拿手漢字做為調理食物知識的利器，做出一道道知性的飲食散文/食物書寫大餐。本文即以蔡珠兒的飲食散文/食物書寫為討論中心，兼論此類型飲食散文/食物書寫在知性散文脈絡中發展的可能性。

關鍵字：蔡珠兒、飲食文學、食物書寫、飲食散文、知性散文、女性散文

---

<sup>1</sup>中興大學中文系助理教授