

序

檔案Archives依目前學界約定俗成的定義，指政府機關、人民團體、公司行號乃至個人經有系統整理分類的文書或實物，廣義的檔案，還可包括流行文化中的圖片、照片、電子檔、碑誌石刻等。介夫提出「文化綠色矽谷」的治校理念，上任以來即不遺餘力，與全校師生共同努力成功提升本校為教育部認定之頂尖研究型大學，並矢志提升人文藝術的氣息與風貌，除藝術中心和近期成立的「人文研究與發展中心」外，新校史館擘劃以及功能的強化，未來皆將持續帶動校園文化的願景。其中，校史館肩負儲存、展示、出版校史檔案的重任，並應與秘書室、文書組檔案室等相關單位建立密切的互動。

本校創立於1919年（大正八年），日本台灣總督府任命阿部文夫為農林專門學校校長，阿部即為本校首任校長。目前檔案室典藏以戰後迄今為多，日治時期的校史文本形同斷層，幾成絕響。歷史系昔日助教張谷源校友任職於國史館臺灣文獻館，向來關注校史文獻，工作中無意間發現阿部校長及大島金太郎校長前後任公文書數十篇。此一消息輾轉經由歷史系吳教授昌廉、宋主任德喜、田組長月玲向校方呈報。正值陳總務長世雄有意重整檔案室，本校榮膺教育部檔案管理示範學校，並獲教育部推薦參加全國檔案管理「金檔獎」比賽，陳總務長平日即致力於校史館空間改善和校史的重建，爰有結合檔案和校史兩端，編纂《檔案中的校園變遷》一書，用以彰顯本校先賢先哲筭路藍縷之功，兼誌校園行政、人事與建設的變遷，以垂範於後世。

本書之編纂，有賴陳總務長與田組長的倡議，歷史系宋主任率同王偉勳等六名研究生學以致用，剋期成書，倍極辛勞。本書涵蓋沿革、勸學、建設等三部份，沿革篇述及阿部文夫、周進三、湯惠蓀及羅雲平等四位指標性的校長事蹟，其中阿部為首任校長，周校長為戰後改制農學院首任院長，羅校長公認為校園建設藍圖的擘畫者，而湯校長鞠躬盡瘁因公殉職，本（95）年正逢湯校長逝世四十週年紀念，皆有重大意義。此外，本書也呈現戰後學校體制規模的茁壯與變遷。勸學篇含攝課務升學、國際交流、學術出版、學生宿舍、校歌校訓、校徽校旗、學生制服等內涵。建設篇以總務事務為主軸，囊括孔德成奉祀官官邸、孫立人將軍幽居之所的軼聞始末，也廣泛臚列擴地徵收、校景變遷、活動慶典等吉光片羽。以上篇幅以檔案（含圖）為主，說明文字為輔，相信本書的出版，不只是懷舊的一個起步，更期待未來校史檔案的建構、編纂與運用，得以蔚然成風。是為序。

校長

介夫

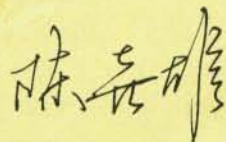


序

中興大學歷史悠久，八十八年來各式檔案文件及史料，可謂汗牛充棟。惜過去缺乏對檔案文件之重視，保存及保護不足，屢有毀損遺失情況。檔案室亦顯雜亂無章，不符檔案管理標準。田月玲小姐接任文書組長後，積極改善文書處理效率及檔案管理措施。除建立公文電子佈告欄，促成公文線上簽核，改善文書處理效率，重新整理檔案室外，並主動請纓擔任教育部檔案管理示範學校。全組同仁半年來戮力以赴，日夜加班，可謂披星戴月，夙夜匪懈。檔案室因而煥然一新，檔案卷宗井然有序。成果卓著，殊值嘉許。田組長鑑於本校寶貴史料檔案遺失甚多，積極向各方搜尋，幸得台灣文獻館、本校農學院及校史室提供多項寶貴史料。內容包括1919年第一任日籍校長，以及教務、學務、總務之重要史料，有其歷史意義與參考價值。承蒙歷史系宋主任德喜惠允協助指導，親率王偉勳、易慶和、楊婷雅、鄭雅文、張雅惠、李益瑋等六位研究生，利用課餘協助編輯，整理成冊。「檔案中的校園變遷」一書得以付梓，居功厥偉，特此併申謝忱。

蕭校長介夫接掌本校兩年，興大在研究教學及軟硬體建設各方面進展神速，有目共睹。本年度更獲教育部評定為頂尖研究型大學，獲五年五百億計畫之補助。預見本校未來發展之不可限量，並積極朝世界一流大學邁進。本處兩年來除積極改善採購營建風紀，提昇行政效率，營造全國第一所有機生態大學校園外，公文線上簽核及檔案文書管理之改革，亦為一流大學不可或缺之一環。本書之出版，同時見證本校關鍵性之發展，特題序為誌。

總務長



謹識