

# 簡評一九九八年法國世界杯足球錦標賽 紅牌、黃牌選手對球隊比賽勝敗的 省思與影響

/ 許志祥

## 一、前言

欣賞完本世紀最後一次世界杯足球錦標賽，敝人從事足球運動，從選手…到教練，多年來長期累積的經驗，深深覺得足球比賽紅牌、黃牌選手對教練佈陣，及球隊比賽成績息息相關，因此教練、選手對此問題應多反省與深思。

足球場上千變萬化，吉凶莫測，為求勝利，不擇手段，人們常常從意外比賽結果，感歎命運的捉弄，「勝者為王，敗者為寇」。本屆比賽為保護球員安全，規則增訂背後鏟球紅牌出場，守門員接球六秒內球要離手，否則罰一間接自由球。身為一名足球教練與選手，對於比賽中紅牌、黃牌的認知，應有充分的了解。

## 二、紅牌、黃牌的由來

在紅黃牌問世之前，裁判員對比賽球員實行警告或判決出場時，只能用語言或手勢來表示，但由於語言和手勢不統一，在國際比賽中容易產生誤解與矛盾，為了克服語言與手勢的不同，給予裁判執法時帶來困擾，也為向場外領隊、教練、工作人員，甚至向觀眾明確表示，對誰給予警告或罰令出場，因此國際足協裁判委員會決定，在一九七〇年墨西哥舉行的第九屆世界杯足球賽中使用紅黃牌。

該屆比賽結束後，國際足協技術研究小組在報告中指出：出示紅黃牌來表示對球員警告與罰令出場的作法，應該在正式比賽中普遍使用，由此各國足協紛紛仿效。

## 三、使用紅牌、黃牌的目的與意義

裁判使用紅黃牌是嚴格執行規則與比賽的紀律，制止粗暴行為，引導



比賽正常進行的一種教育手段，以便於比賽順利的進行，提升足球技術與道德。如果裁判員對使用紅牌黃牌的目的不夠明確「心慈手軟，盲目濫用」的兩種傾向，就會產生爭端與衝突，進而暴力相向。

因此足球比賽裁判在激烈的比賽中，必需具備良好的體能，靈敏的反應，依據事實，果斷正確，大公無私的執行任務，才能贏得球員的信任與尊重，使比賽依規則順利圓滿完成。

#### 四、紅牌、黃牌的嚇阻作用

依據國際足協規章訂定：

1. 比賽被判決紅牌出場球員，隔場需主動停賽一場，如情節重大經比賽大會審判委員會開會決議得加重罰則，如停賽幾場或球監幾年。
2. 黃牌一次為警告，同場比賽連續遭舉兩次黃牌即改拿紅牌驅逐出場。
3. 比賽不同場累計兩次黃牌需主動停賽一場。

#### 五、本屆世界杯足球賽紅牌、黃牌選手比賽實例

六月十四日墨西哥V.S.南韓(例一)

墨西哥、南韓之戰上半場開賽時南韓展現高昂的鬥志與拼勁，跑位、攔截、搶球都能發揮教練車範根賽前指示「速度足球」，開賽二十八分鐘，南韓獲得禁區外中間二十五碼自由球，由河錫舟踢出一記漂亮香蕉球入網，南韓一比〇領先墨西哥，但好景不常，河錫舟先立功後誤事，進球約兩分鐘，河錫舟中場一計兇猛背後鏟球，遭裁判紅牌判令出場，南韓中場主將被罰出場，以十名對墨西哥十一名應戰，頓時陷入苦戰，終場以一比三敗給墨西哥。

六月十四日荷蘭V.S.比利時(例二)

比賽到八十分鐘時荷蘭中鋒庫伊維特與比利時後衛史塔仁發生衝突，庫伊維特賞史塔仁一計拐子，史塔仁演技一流，突然倒地不起，裁判亮出紅牌將庫伊維特判令出場，荷蘭以十名應戰，攻防大受影響，「小不忍，則亂大謀」荷蘭中計。

七月一日英格蘭V.S.阿根廷(例三)

英格蘭7號「辣弟」貝克漢對阿根廷之戰，於四十七分鐘被阿根廷最會以「玩陰」演技一流著稱的8號隊長西蒙尼從後「絆倒」氣極之下，貝克漢倒地用右腳回踢一下，西蒙尼順勢跌倒，讓貝克漢領到一張紅牌，在十名對十一名，英格蘭立刻陷入危機，上半場快終了時，英格蘭還以二比一領先，卻在以寡擊眾不利情況下，再被阿根廷薩納提踢進追平的一球。

貝克漢四十七分鐘「愚蠢」的報復，使英格蘭從優勢轉為劣勢，十名隊友演出世界杯最佳防守戰，拼戰一二〇分鐘未讓阿根廷得逞，終場二比二言和。十二碼PK賽三比四英格蘭敗，此役給我們一個啓示，貝克漢如能克制情緒，英格蘭就有獲勝機會。英格蘭敗北，使這名當紅球星從雲端掉到地獄，成為英國球迷人人指責的對象。

七月四日荷蘭v.s.阿根廷(例四)

爲了防止「英格蘭」貝克漢紅牌事件再度出現，荷蘭與阿根廷之戰，荷蘭教練希丁克賽前就召開「戰術會議」，這個會議特別提醒球員比賽「挫折感、忍耐度」，不要再出現貝克漢愚蠢的舉動，希丁克強調：阿根廷爲了要勝英格蘭，出現二十九次犯規和四張黃牌，才抵擋住英格蘭攻勢，而荷蘭攻擊能力比英格蘭強，阿根廷定會用更多小動作，卑鄙手段，來引誘荷蘭，球員一定要沈著忍耐，不動氣以勝球爲原則，再三囑咐叮嚀球員，教練作法值得學習。

七月五日德國v.s.克羅埃西亞(例五)

德國與克羅埃西亞之戰，賽前大家都看好德國隊會獲勝，但比賽結果卻大爆冷門，德國以〇比三慘敗克羅埃西亞，上半場克隊利用小動作故意惹德國隊生氣，德國球員沈不住氣，2號沃恩斯背後鏟球，被罰令出場後，即陷入苦戰，終場〇比三敗給克羅埃西亞，簡單一句話也是輸在「小不忍則亂大謀」。

七月十二日法國v.s.巴西冠亞軍賽(例六)

冠軍大戰，法國總統席哈克親臨球場觀戰，法國佔盡天時、地利、人和優勢條件，上半場靠兩次角球攻擊機會，都由10號席丹躍頂入網，上半場二比〇法國領先。

下半場六十八分鐘，法國德賽利連續兩張黃牌，被罰出場，法國以十



名力拼十一名巴西不利狀況下，此時法國很聰明將比賽節奏放慢，以拖延戰術，在中場三角短傳，慢速帶球，再伺機攻擊，終場結束時17號彼迪特把握隊友直線傳球，單刀推進，射門入網，終場法國三比〇大勝巴西，榮獲冠軍。

## 六、結語

以上六場球賽給我們幾點重要啓示：

- (一)兩隊實力相當，被逐紅牌以十名對十一名比賽，極為不利南韓河錫舟、英格蘭貝克漢、德國沃恩斯被逐出場事件，都慘遭輸球命運。
- (二)「知己知彼，百戰百勝」，學習荷蘭教練希丁克賽前戰術會議，針對雙方球員性格研討分析，擬定作戰計劃。
- (三)聰明的教練，在領先狀況下，對方有不尋常的舉動，故意騷擾己方主力球員，或粗暴動作，教練應當機立斷，更換球員，以免損失一名主將球員。
- (四)好的選手，比賽應避免不必要的紅、黃牌犯規。
- (五)選手對於紅、黃牌判決認知，與教練往後佈陣應了解其重要性。
- (六)比賽應發揮團結合作精神，球技品德並重，不亂吼，不動怒，才能受人尊敬，會咬的狗不會叫。

敝人從事足球運動多年，觀賞本屆世界杯比賽及國內大小比賽，往往球員一時情緒衝動，被判令紅牌、黃牌時對比賽成績及教練往後比賽佈陣的苦心，有其絕對的影響，因此身為教練與選手，對比賽紅、黃牌應多反省與檢討，以做為往後比賽進步的參考。

## 七、參考文獻

- 李英生(民82)：足球場上判罰紅黃牌的認知與探討。國立台灣體育專科學校，足球研究之心得報告，頁4。
- 何長發(民87)：民生報。
- 詹健全(民87)：大成報。
- 黃照敦(民87)：自由時報。