

在五權西二街這條幽靜的綠園道上，有一家座落於民宅之間的書店。從外表看，除了一塊鑄鐵招牌寫著「東海書苑」四個字外，你或許會有點猶豫，「它難道不是咖啡廳？」或者是「某群人工作的事務所？」，但其實不必懷疑，它的確是一家書店，一家遠從大度山遷移到國美館附近的獨立書店。



遷移的故事大致上可從網路時代的來臨開始談起，雖然東海書苑的存在比它更久遠一點。但，當網路書店的銷售量逐漸上升，而整體購書的風氣卻逐漸下降的時候，實體書店的經營顯然就成了大問題，更遑論是像東海書苑這種以人文思想為主，而不願走暢銷書路線的書店。

不少書店在這樣的衝擊下決定關門大吉。而東海書苑不僅沒有結束營業，還把書店從擁有學生消費群的大學旁給搬了出來，走進連誰要買書都不知道的市區。那顯然需要一股勇氣，而這股勇氣通常又需要一個堅定的信念，「為台中創造一個屬於讀者的空間」，這是東海書苑老闆——廖英良決定搬遷的第一個想像。



廖英良說：「本來也想過要把書店收起來，但顧客朋友們說，收了店他們就沒地方可以去了。這讓我發現，原來書店的功能不只是買賣書籍，它其實也是某些人尋找心靈慰藉的地方。」在這樣的想法下，東海書苑開始嘗試把書店轉化成一個空間的經營，一個可以一個人沈思、工作，幾個人可以談話、討論，一群人可以上課、閱聽的場所。當然，不管幾個人都可以看書買書，還可以點杯咖啡或茶，享受綠園道所陪伴的清閒。



但這樣可以增加書的銷售量嗎？廖老闆說，他就是不想賣太多書，所以才會做這種思考。他說，當書籍純粹被當作商品時，內容就會成了店家的推銷，而非針對人們閱讀的需要。這並非他賣書的初衷，也不想讓書店淪落到這般地步。所以，他期待透過這樣一個舒適的閱讀空間，「讓大家可以慢慢地翻看，等看喜歡了，覺得符合需要了，再買。」

在現代社會中，或許我們有很多的消費場所，可以得到很多所謂「貴賓」般的招待，但除了自己的家，我們似乎很難找到另一個讓我們真正感到自在的地方。在「自己的」書桌前工作讀書，累了就起來四處走動隨意翻看，餓了有份點心，渴了有飲料，身旁有司樣是書籍愛好者的陪伴，雖說彼此不一定得熱絡的交談。「希望它能成為讀者的第二個家」，這是東海書苑這個空間所期盼達到的目標，至於營業，老闆說，那不過是讓這個空間永續的一個手段罷了。



延伸閱讀

● 東海書苑：<http://www.thusbook.com.tw/>

您覺得這項訊息： 非常有用 有用 不知道