

專題肆 純釀圖像



一切都從這扇窗開始

二十二



她倒在床上，凌亂不堪。

她的頭髮經過一整晚的搖擺被汗水糾結成一條條，一些黏在她的臉上，分不清哪些是頭髮哪些是早已花了隨著汗流下來的黑色眼妝。

她的頭腦還暈眩疼痛在幾個小時前混和那些夜店男女刺耳的尖笑聲跟劣質的毫無品味的吹噓炫耀裡，她厭惡地皺了眉，思緒卻無法控制地回到那個密閉吵雜的空間。那裡氤氳著人們黏膩的體味，她感到窒息，同行的男男女女開始起鬨，有些她根本不認識，但她卻一杯接著一杯狂灌，煙一根接著一根狂抽，太陽穴開始一陣一陣抽痛。她的身體在隨著重低音節拍擺動的同時達到了釋放的極大值但內心卻突然倏地感到一陣寂寞，酸楚與荒謬瞬間填滿她的心房。她記不得是如何回到她租屋的地方，也許是走路因為她依稀記得無數個迷濛燦爛在黑夜裡的橘黃色車燈，還有那痛到再真實不過的一雙腳後跟。

她後來意識到自己原來是倒在床上，凌亂不堪。

她無意識地任由脆弱向她的心的更深處挖掘，在穿越無止盡的黑暗後，於是她看見清晨的第一道曙光。



白水

熱鬧的白天，喧嘩的你們，此起彼落的快門聲，身旁站著一批批如潮水般湧過來的面孔，陪我度過漫漫白晝。每天每天，我都在你們的眼下老去消瘦，寂靜的夜晚，你們是這麼形容的吧？其實不寂靜，有海風和浪聲，偶爾海鳥叫，偶爾醉漢的咆哮，偶爾失意者的喃喃自語，其實不寂寞。

只是年復一年、日復一日，后冠曾經是我美麗而權威的象徵，誰無不老不死？后冠至今對我成了枷鎖，我曾經的驕傲也許是我致命的牢籠，我由風來，也將由風去，和你們一樣，最後依歸於大地。

雨停在窗上
她留在時間軸上
時光正在窗外流浪
她靜止在底片上

貓

Joan

望去的南國地平線
彷彿在盡頭和北國
交錯成畫
而焦距
在悠綠深潭
清澈的指出方向

午後烈陽隨花色波浪均勻的起伏
呼吸盪漾
微風輕柔的枕在她身上
不經意地
拾起雲掉落在地上的影子
與她纏綿共釀
直到日落
醉倒在昏黃





吳艾芸

暫時逃離熟悉的城市
喧囂的噪音不再
柔軟的微風混雜著青草的香味迎面吹來
心情蔚藍的與天空相互呼應
忘卻 忘卻積累在心中的鬱悶
盡情享受此刻的美好
打包收拾好心情
放在心中隨時反覆回味



NIRVANA

M

以為從此上了天堂
於是毫無疑問的肩並肩

這向前直上的大道
後來
有沒有你都一樣

我相信這翠綠的指引
就算要花很長的時間
還是義無反顧的相信只要你願意

通往樂園的路

我賭





Light

在圖書館待到最後一刻
你就會知道

我等待，等待下一個等待；
我不等待，因為我在等待。
我被等待，被等待等待著；
我不被等待，因為我就是等待。



迷離

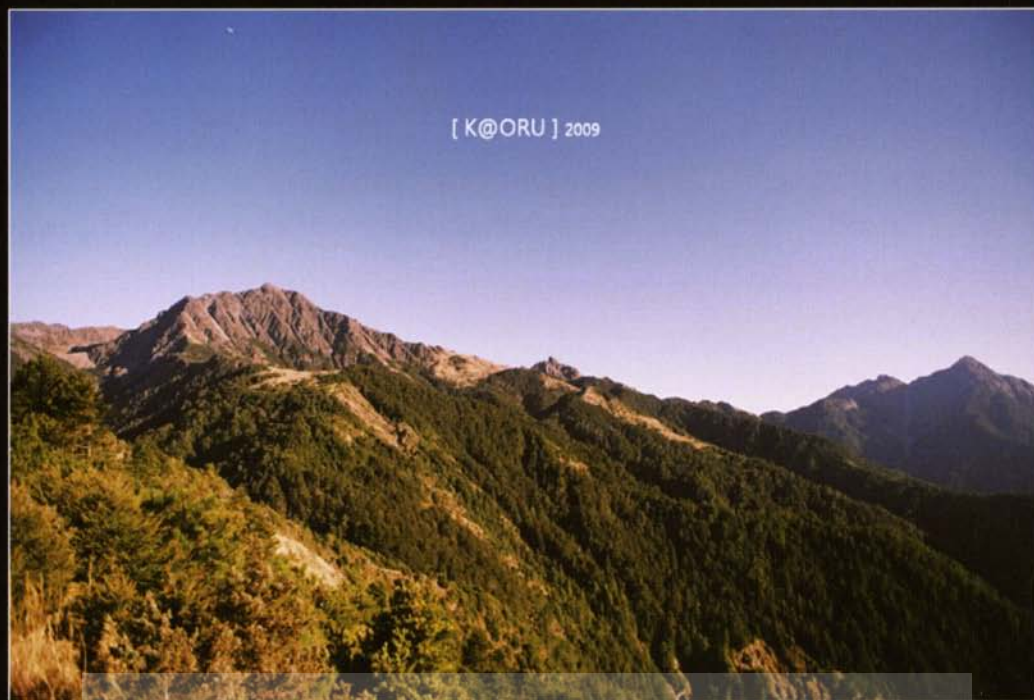
聽說翻過這座山頭
就是台東

那美麗的稜線彎曲綿延
牽起我的思念…
終於走向你

多想撫觸山那剛毅的線條
如同你的臉龐

隱沒在高低之間的縱谷
是我百轉千腸的情緒

我的存在是長年籠罩的山霧
即使因為陽光的曝曬
而失去蹤跡
也不忘在枝極間
留下最深情的淚滴



97級系友張育薰

國立中興大學



National Chung Hsing University

2008.10 宜蘭·蘇澳 97級系友張育薰



K@ORU & Nikon FM2

國立中興大學中國文學系系刊【文苑】第三十九期

主編：徐嘉偉

副編：邱杰濼

助理編輯：中文系學會

出版日期：2009年6月

印刷承製：宗穎廣告 (04)22859933

國立中興大學



National Chung Hsing University