

「菊，大地的燈，為了迎接秋夜而點燃。」一個簡單的略喻修辭，高中時因為這句話，曾經造成國文科老師的熱烈討論，還有老師建議讓美術班為這句話畫上插圖來襯托，想不到這句話同時也為兩年後的旅途埋下伏筆。

周濂溪有可遠觀而不可褻玩的蓮；陶潛從採菊看到山氣，看到飛鳥，看到忘言；王子猶何可一日無此君（竹）；林逋的梅妻鶴子；董奉杏林春暖；楊玉環為了吃荔枝，累死多少乘良駒駿馬；秦侯東陵種的東陵瓜；懷素以芭蕉葉習帖；屈原佩帶香草以君子自居……，園藝作物自古便如此之重要，我們何不師友古人，擁有自己的一個小果園、小菜圃，從中修身養性、陶冶性情，在塵囂中，揮灑自我。

除了作物的栽培賞析之外，尚有園產品的加工處理，想想一日色變，二日香變，三日味變，四日色香味盡去的荔枝是如何快馬八百里從嶺南送到長安而不至於失其風味，是否有添加防腐劑，還是經過了預冷處理。白人和黃種人的後裔大多擁有十分豔麗的五官，在育種上應當屬於雜種優勢，有人擁有蘇魯閩粵四省份的血統，不知道為何五官如此沒特色，大概是F2之後，雜種優勢開始衰退，真是令人失望。

並非所有人都是一開始就對園藝有興趣，以我個人來說，我從小喜歡動物遠勝於植物，特別是貓、狗、鵝等毛茸茸的恆溫動物，對於植物，只懂得尊重，卻不懂得欣賞，真的是在進入園藝這個大家庭後才慢慢培養興趣，平時逛逛花市刺激經濟一下，舉凡多肉、香草、蘭花、捕蟲、球根、草花、水生植物到種子等等。在栽培管理的過程，偶爾可以看到葉片黃化、葉脈黃化、葉緣焦枯、新葉畸型等等的症狀，這時肥料學課本就終於可以派上用場了，看看到底是缺了哪種元素，抑或是得了什麼病害，種死了也沒關係，反正購買時的快感大於照顧植物時的成就感，況且應該不會有種不死的植物，不然園藝要靠什麼吃飯呢。

身為農資院，我們比其他院生更有機會貼近自然；身為園藝系，我們比其他科系對植物的了解更具優勢，期許我們園藝，在全台灣、全世界都能千古流芳，千秋萬世。

研習-林怡廷

