

### 多媒體中心影片推薦介紹—羅馬浴場

影片：羅馬浴場

索書號：DVD 987.83 6734

導演：武內英樹

演員：阿部寬、上戶彩

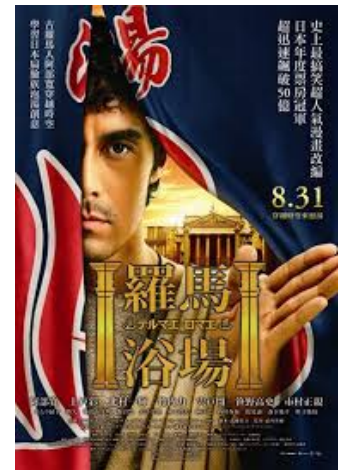
影片介紹：

對工作充滿熱誠的澡堂建築師路西斯(阿部寬飾)，苦無靈感，在某次意外後，他竟然能穿梭於古代羅馬和現代日本的澡堂之間，一切嶄新的現代澡堂技術都超乎路西斯的想像，擁有高度澡堂文明的「扁臉族」(日本人)更是震撼路西斯的心靈……

小編碎碎念：

在古羅馬時代泡湯是一種很流行的文化，也是當時很重要的社交場所。路西斯是當時古羅馬的一名澡堂設計師。路西斯有特殊體質，可以從古羅馬的浴場穿越時空通到現代日本的澡堂。回到羅馬後，創造出一項項讓人嘆為觀止的設計，不但得到了執政官與皇帝哈德良的讚許，甚至還能左右古羅馬戰爭的成敗。

雖然說穿越時空的情節已經有很多故事作為題材，但阿部寬飾演的古羅馬人一點都不嚴肅八股，反而穿越到現代之後製造了不少笑點，無論前半段或後半段，都能輕鬆流暢的看完整部影片，是一部漫畫及電影都受到好評的輕鬆喜劇。



### 多媒體中心影片推薦介紹—大亨小傳

影片：大亨小傳

索書號：DVD 987.83 5445

導演：巴茲魯曼

演員：李奧納多狄卡皮歐、陶比麥奎爾、凱莉墨里根、喬爾埃哲頓

影片介紹：

尼克卡拉威於1922年春天離開中西部來到紐約市，住在笙歌鼎沸的神秘百萬富翁傑蓋茨比家隔壁，而海灣對面則住著黛西和她那風流的名門丈夫湯姆布坎南。尼克深受這個紙醉金迷的上流世界及其中的幻想、愛情和謊言吸引……



小編碎碎念：

雖然包裝在許多華服和狂歡之下，但這是一個悲傷又諷刺的愛情故事。蓋茲比是一個被敘述者尼克包裝成神一樣的男人，他的藍眼睛裡承裝著許多秘密，直到故事落幕前才一一揭開。

改編自小說《大亨小傳》的電影在畫面上呈現了華麗的視覺，但是一直縈繞在電影裡

的是敘述者尼克的喃喃自語“*I'm withing and without.*”(我既當局者迷又旁觀者清)，充分的講述了崛起的蓋茲比為了再見黛西一面，舉辦那一場又一場華艷舞會的期待。之後為了愛情，蓋茲比介入黛西和湯姆的婚姻，一次又一次的在旁白介入和移出之間把劇情推向高潮，最後湯姆戳破蓋茲比撒得漫天大謊，一次意外的車禍黛西撞死了湯姆的情婦，但是同車的蓋茲比被情婦的丈夫誤會是殺人兇手，為復仇殺了他。最後蓋茲比還是沒有等到黛西的承諾，黛西繼續回去過著上流名媛軟弱虛偽的生活，愛情的脆弱和友情的忠誠在此片中形成強烈的對比。

### 多媒體中心影片推薦介紹—愛在午夜希臘時

影片：愛在午夜希臘時

索書號：DVD 987.83 2480

導演：李察林克雷特

演員：伊森霍克、茱莉蝶兒

影片介紹：

於20幾歲在維也納相遇的傑西與席琳，年過而立後再度於巴黎重逢，如今相隔九年，已屆不惑之年的兩人，因希臘朋友的熱情款待，將在希臘奢華的海景飯店共度良宵。



小編碎碎念：

《愛在午夜希臘時》是繼《愛在黎明破曉時》與《愛在日落巴黎時》之後的經典愛情最終章，有人稱它為史上最棒的續集！當代最偉大的愛情電影之一！男女主角 - 伊森霍克與茱莉蝶兒在浪漫的希臘古老街道，延續愛戀前緣。本片的劇本是由曾獲得奧斯卡金像獎最佳劇本提名肯定的編劇群共同構思撰寫，因此全片有著非常精彩的辯論與談情對白。女主角：如果今天我們在火車上初見面，你會覺得我迷人嗎？男主角：問題是，我如果要求你下車，你會願意跟我走嗎？

或許你也會覺得主角二人經不住歲月的洗禮，都變老了！但是愛情是存在在每個年齡層的，它不應該是年輕人的專屬呀！（一不小心透露了小編的年齡...）你的旅行過程中可否也期待過浪漫的偶遇呢？來看看本片吧！

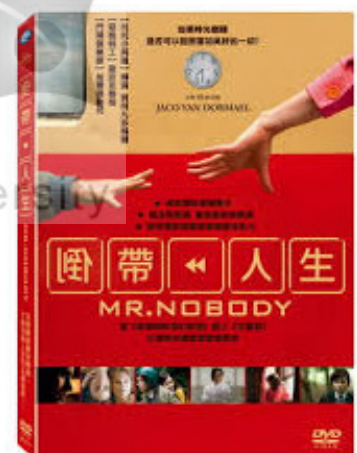
### 多媒體中心影片推薦介紹—倒帶人生

影片：倒帶人生

索書號：DVD 987.83 2482

導演：賈柯凡多梅爾

演員：黛安克魯格、加爾德勒托



影片介紹：

究竟要倒轉到哪裡，才能找到人生的正確答案？

尼莫諾巴帝（加爾德勒托飾）是個有老婆小孩的35歲普通男人，有天當他在游泳池醒來，時間轉眼變成西元2092年，而他也變成個120歲的老人了。他回憶起自己的一生，想起妻子安娜（戴安克魯格飾）及孩子們，還有這一切是怎麼發生的...。而尼莫的命運，決定在他八歲的時候：在火車站月臺上，他該跑去美國跟他母親一起住，還是留在英國跟他父親一起住？尼莫不斷重新檢視自己的一生，愛著對著人嗎？作為父親稱職嗎？人生由數不盡的選擇組合而成，如果時光可以重來，要如何選擇一次又一次改變一生的決定？

小編碎碎念：

這部電影的時間軸是用非線性而且有點交叉錯亂的表現方式，男主角尼莫諾柏蒂(nobody)的名字就埋藏了一個意義，是無名小卒或是沒有人的意思，削弱了角色的重要性，意謂著故事裡的角色功能是為了帶出主題—選擇。

人生一直以來都在面對無數的選擇，而尼莫的人生就面臨了三個大的選擇，三個未來伴侶，在從這些選擇中面臨不一樣的情境時走向截然不同的人生發展。

印象最深刻的一開始連續的死亡場景，那是很大的視覺衝擊，但是下一個畫面就是年老的尼莫跟古怪醫師的對談，到此故事開啟一個新的畫面—純白的世界。未來科技，人經過改造之後不老不死，而尼莫是最後一個凡人，但是對於紊亂的記憶毫無頭緒，所以醫生催眠他，試圖引回兒時記憶，開始所有的故事...。

推薦此片給想要從電影裡思考一些哲學和人生問題或是對於不同的電影敘事方式有興趣的讀者。