

《亞洲街 172 巷》人物表

劇中人物之名，皆為象徵符號，藉以分辨其基本的角色意義。

劇中角色說明依出場序：

- 01、流浪漢——劇始至劇終皆位於舞台上，與劇中所呈現之場景及其他人物，皆有其微妙的互動，為一象徵意義與實際意義兼具的角色。
- 02、遊魂——劇中藉此反襯其他人的空洞，對映到角色本身的表相，及自以為身為「真理」的茫然，為一有其獨立象徵意義的角色。
- 03、肌肉男——劇中以此角色的外在（肢體、塑型）呈現，藉以與其並不具有的內在（精神層面）做一對照。
- 04、名牌女——劇中以此角色反映人物對表相的追逐，與流行女、乖乖女、曲線女等角色，皆有其近似之表現意義。
- 05、男 友——為名牌女之男友，其與名牌女的對話，乍觀之下彷彿為對立塑造具有精神層面的角色，實際潛藏的心理亦為一種外在的追逐（名牌女為其女友意義之所在）。
- 06、流行女——劇中以此角色反映人物對表相的追逐，且對這些行為乃「追逐」的不自知，自我賦予一種「光環」。
- 07、乖乖女——劇中以此角色反映人物對表相的追逐，其追隨所謂的「追逐」（跟隨流行女的行為意義），且不自知。
- 08、曲線女——劇中以此角色反映人物對表相的追逐，由外在（塑形）及與其他角色的對話，表現此角的自我矛盾及精神追求的浮面表相。

09、瞌睡女——此角反映對己行爲不當的不自知及對「人」的冷漠。

10、小 販——兩人，串場效果。

11、婦 人——數人，串場及劇情連結效果。

亞洲街 172 巷

【幕啟，背景為數棟公寓，左邊放置一公園長椅，右邊放置一大型垃圾桶。】

一流浪漢蹲坐垃圾桶邊，專注地翻找這城市的渣滓，不時有所斬獲且津津有味地享用著。路旁往來的人投以不屑或怪異的眼神，偶有人丟擲幾枚憐憫的銅板，他皆不以爲意照單全收。點燃一截煙蒂，流浪漢心滿意足地躺下。

【遊魂此時自幕右出場。】

遊 魂：我是道路，亦是旅客，我是你們靈魂航行的舵與帆。

【肌肉男在遊魂身後做著健身運動，由幕左慢跑至幕右退場】

所有受創的靈魂啊！只有信仰我，才能得到最終的救贖。看著我！陌生的人們，把你們的靈魂奉獻給我，只有我，才是這個時代的神！

【遊魂語罷，面無表情緩步由幕左退場。

名牌女與男友購物歸來由幕右進場。】

名牌女：【邊走邊說】每次要你陪我逛街，就在我耳邊嘮叨個不停，活像捱了什麼苦刑似的。

男 友：【兩手提滿紙袋，不勝疲累】妳還不是買了這麼些大包小包的，我拿妳又

有什麼辦法，只不過花這些個冤枉錢，不如多買幾本書來看看。

【流浪漢起身，翻找垃圾桶。】

名牌女：哼！你們男生就是這樣，追女朋友的時候大方的要命，到手了以後就摳得要死。你啊！追我的時候，說是我是系上最美的小蝴蝶。怎麼？現在倒反過來嫌我沒內涵、愛打扮、亂花錢、裝可愛、小心眼.....

男 友：噯噯噯——別給我亂扣帽子，我又沒說什麼，只不過覺得真的該多看點書，補補腦嘛。

【流浪漢欣喜的尋獲一盒飲料。】

名牌女：【提高聲調】腦——【一手指指頭】現在可不流行腦漿，現在流行的是

——

流浪漢：【高舉飲料】豆漿【邊喝邊蹲坐下，不時仍翻翻垃圾桶】。

【名牌女與男友看著流浪漢，帶著嫌惡的表情由幕左退場。

收破爛的男子騎著腳踏車，叫喚著廣告詞由幕左騎至幕右退場。

曲線女穿著描繪曲線的 T Shirt 溜著寵物狗 Snoppy 由幕右進場。

流行女帶著口罩抱著寵物貓 Kitty 由幕左進場。

乖乖女也抱著一隻 Kitty 貓跟在流行女身旁進場。】

流行女：喲！妳穿的是件什麼衣服啊？

曲線女：這是我心目中最崇高的理想——瘦。【充滿希望狀】每當我站在鏡子前面，我就有了動力。

流行女：【一臉疑惑】穿——這樣就會瘦啊？

乖乖女：對啊！穿這樣就會瘦啊？

曲線女：我這是在激勵我自己，【沮喪的】——反正妳們瘦的人是無法了解胖子內心的痛苦。

流行女：別這麼說嘛，加油！加油！【用日語搞笑的說】加油！

乖乖女：對啊！【用日語搞笑的說】加油！

曲線女：被逗笑後，【驚覺流行女戴著口罩】妳感冒啦？

流行女：我沒感冒。

曲線女：喔——，我知道了，現在流行戴口罩，那我也要趕快去買一個。

流行女：不是啦！我是對貓毛過敏。丫啾【打噴嚏】。

曲線女：妳怕貓毛？【大惑不解】那妳幹嘛還抱隻貓？

流行女：妳不懂啦！怕不怕貓毛一點都不重要。【加重語氣】重要的是，我一定要有一隻 Ki-tty-貓。

【流浪漢自垃圾桶中拾起一隻對己無用的 Kitty 貓，用力拋擲到身後。】

乖乖女：對啊！一定要有一隻 Kitty 貓，這樣才跟得上流行嘛！

流行女：【看看手錶】噯！不跟你聊了，我可還要趕去買扁帽呢。

曲線女：買扁帽？【大驚狀，隨即壓低聲音】你不是宋幫的嗎？

流行女：妳看看妳，還真是跟不上時代。我是哪一幫的一點都不重要。【加重語氣】

重要的是，我一定要有一頂扁——帽。

乖乖女：對啊！變天啦！一定要有一頂扁帽，這樣才跟得上流行嘛！

流行女：走了！改天再好好教教妳，【上下打量曲線女，掩嘴笑】什麼叫走在時代的尖端。

乖乖女：對啊！改天再好好教教妳。

【流行女、乖乖女由幕右退場。

曲線女繼續溜著狗，狗大聲吠著。

流浪漢尋獲一份報紙。】

曲線女：安靜點，你還叫，人家都笑我們跟不上流行了，再叫就把你換成 Kitty 貓！

【手機鈴聲響，曲線女拿出手機，不耐地】喂！誰啊？

【隨即轉換成溫柔的嗓音】喔，我就是，……待會兒……有空啊！……約我見面？……嗯——好吧！【看看手錶】一鐘頭以後在我家巷子口的公園前見囉，……亞洲街 172 巷。……我啊【理理自己的衣服】——還滿有特色，很好認的。……紅玫瑰？……好啊！……那待會兒見嘍！

【收起手機，把狗一把抱起興奮地轉著圈，口中胡亂哼著】那兒有賣紅玫瑰？紅玫瑰……紅玫瑰……我一愛一妳一

【瞌睡女自公寓頂樓窗口探出頭。】

瞌睡女：【睡眼惺忪】小聲一點好不好，吵得我都不能睡。

曲線女：【抬頭看著瞌睡女】都幾點啦還在睡。妳啊！該睡的時候不睡，該醒的時候不醒【搖頭，無奈狀】。咦？妳下午不是要上中國思想史嗎？還不起床，老是翹課，小心教授當妳。

瞌睡女：教授參選國大代表去了。他說——【模仿教授說話語氣】這是爲了國家，

這是爲了民主，這是爲了進步。**【聳聳肩】**我們班上爲了全國同胞的幸福，只得犧牲中國思想囉。

曲線女：喔——**【興味盎然的】**他的政見是什麼啊？妳會不會投他一票啊？

瞌睡女：我才不在乎他的政見是什麼哩！只要學期末肯給我九十分，我就投他！

【肌肉男舉著啞鈴，一邊賣弄肌肉一邊由幕右走至幕左退場。】

瞌睡女：**【一臉欣羨】**哇！好棒的肌肉。

曲線女：**【一臉嫌惡】**哦！好噁心的肌肉。真受不了他，整天只會賣弄肌肉。

瞌睡女：妳懂什麼！現在流行健身。

曲線女：**【不以為然的搖搖頭】**健身不健腦。

【在長椅上坐下，興奮的】噯！告訴妳一件大事——

流浪漢：**【看著報紙，自語】**陳阿扁當總統了。

曲線女：——我最近上網認識了一個很棒的網友喔！

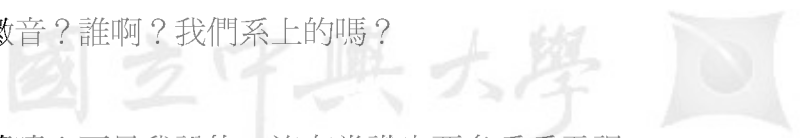
瞌睡女：網友？！當心喔——，網路上騙子多得很呢！

曲線女：**【一臉甜蜜】**他不會騙我的啦！他還叫我許他一個未來呢！

【自顧自笑了起來】我覺得自己好像林徽音喔！

瞌睡女：林徽音？誰啊？我們系上的嗎？

曲線女：嘖嘖嘖！不是我說妳，沒有常識也要多看看電視。



瞌睡女：沒辦法！偷接的第四台被剪掉啦！——噯，我還是覺得妳得小心點，可別上當了。

曲線女：不會啦！我們還約了待會兒要見面呢！我想，他一定跟我一樣，是一個可愛、善良又誠實的人喔！

瞌睡女：**【嗤之以鼻】**誠實？那妳有告訴他，妳很胖嗎？**【說完即離開窗口】**

曲線女：**【氣得站起來】**妳——

【此時騎腳踏車的小販高聲叫賣著由幕右騎至幕左。】

瞌睡女不耐地再度由窗口探出頭。二人異口同聲——**【**

瞌 / 曲：小聲一點。

【小販叫賣聲倏然停止。

瞌睡女、曲線女退場。

幾個婦人出場在舞台左側活動筋骨。**】**

流浪漢將垃圾桶中撿拾的寶特瓶踩扁，與鋁罐、玻璃瓶、紙盒，仔細地分類，裝入不同的袋中。

【一男子手拿報紙進場，在公園長椅上坐下，打開報紙看著。】

【遊魂由幕左走至幕前。】

遊 魂：這個豢養我們、萎靡且過氣了的社會，那些長久以來支配人類的價值觀，都將是消耗靈魂的毒藥。受創的靈魂啊！你們該如何重建呢？

【遊魂語罷，面無表情緩步由幕右退場。

同時，曲線女手持一朵紅玫瑰由幕左快步進場。

長椅上的男子放下報紙，手上拿著一朵紅玫瑰。**】**

曲線女：**【沒有注意到該男子。邊走邊羞赧不安的喃喃低語】**不要緊張、不要緊張，
【邊深呼吸邊撫著胸口】放輕鬆、放輕鬆、放—輕—鬆—
【同時，曲線女回頭看到拿著紅玫瑰的男子，竟然是肌肉男，高聲的說】
是——你——

【肌肉男一見曲線女，嚇了一大跳，急忙站起來，將手中紅玫瑰迅速塞入口中。】

肌肉男：不——是——我—— **【邊說邊噴出玫瑰花瓣】**

【做運動的婦女們，對二人指指點點。】

曲線女：你——你還裝，**【高聲說】**你這個頭腦簡單四肢發達的傢伙，你——你這
個騙子——

肌肉男：妳才是騙子。妳說妳長得像酒井法子——？

曲線女：**【略為心虛地】**假如我瘦一點的話還滿像的——

肌肉男：妳說妳只有 45 公斤——？

曲線女：那是我心目中的理想——噯噯噯！你這個只有肌肉沒有腦漿的人，憑什
麼說我——

【流浪漢欣喜的尋獲一盒飲料。】

肌肉男：妳這麼胖懂什麼啊！現在可不流行腦漿，現在流行的是——

流浪漢：**【高舉飲料】**豆漿**【走到一旁席地坐下喝飲料，旁觀二人】**。

【二人一臉嫌惡的看了流浪漢一眼，繼續爭執。圍觀婦人勸架。】

A 婦：【臺語】少年人，無啥米大代誌，麥攔吵了。

曲線女：【臺語】伊講我大棵——

B 婦：【臺語】大棵無要緊啦，我們嘛緊大棵啊——

A 婦：【臺語】丟啦！大棵無要緊啦。

【臺灣國語】健康最重要。不然這樣，妳每天來跟我們做運動、跳韻律舞，一定會變苗條喔！

肌肉男：【挑釁的】跳韻律舞？我看妳跳樓算了。

曲線女：【哽咽的】你——你太過份了【哭泣的跑開】。

【婦人們七嘴八舌的責備男。不一會兒曲線女出現在公寓樓頂。】

C 婦：【發現曲線女在樓頂】胖妹妹——妳在做啥米？

曲線女：我受不了、我受不了、我受不了——

D 婦：夭壽喔！這樣粉危險啦！卡緊落來！

【引來街上鄰居圍觀——遊魂、名牌女、乖乖女等等……

肌肉男發現闖禍了，迅速逃走。】

曲線女：我受〈瘦〉不了、我受〈瘦〉不了、我受〈瘦〉不了——

C 婦：妳到底是受不了什麼？【臺灣國語】妳不就要說。

【眾人七嘴八舌勸著曲線女說。】

曲線女：我——【比一個曲線型狀】瘦——不——了

【瞌睡女依舊睡眠惺忪，自窗口探出頭。】

瞌睡女：小聲一點好不好，吵得我都不能睡。

【看見曲線女站在樓頂，疑惑地】妳幹嘛？

曲線女：我——我跳樓。

【瞌睡女不以為意地離開窗口。】

【曲線女見狀，更加傷心，放聲大哭。】

遊魂：這是一條——頹——廢——的——街。

乖乖女：對啊！

【瞌睡女又自窗口探出頭，不語地遞給曲線女一件紅衣服。】

曲線女：【不解的問】妳——幹嘛？

瞌睡女：跳樓不是都要穿紅的嘛！噯，記得——小聲一點喔！【隨即又離開窗口】

【曲線女對著紅衣發楞。】

遊魂：所有受創的靈魂啊！只有信仰我，才能得到最終的救贖。懇求你們，所有的孤獨者，把你們的靈魂奉獻給我，只有我——

【也不禁自我懷疑地語氣】只——有——我——

曲線女：【遲疑地拿著紅衣比一比自己，頹喪的大叫】我—穿—不—下—

【眾人嚇了一跳。皆噤聲。】

流浪漢：【高聲說】凡挫折你的，必使你堅強。

【眾人注視一旁的流浪漢，流浪漢仍自顧自喝著撿來的飲料。幕落。】

-----全劇終-----

國立中興大學 

National Chung Hsing University