

〈無歌的流浪者〉

(走板 1)

並非為了求道。

流浪者想不出

露宿街頭的好理由

獨行



踉蹌的一隻腳，遺落在

尚未發明酒精檢測的斑馬道

不經意的時候總是跌倒

他嘗試歸咎於平衡不佳的緣故

然而流浪的人沒有失足的藉口

失足的人卻經常藏有幾枚流浪的理由

跌坐的街頭充斥雪亮的寂寞

浸漬的城市憂鬱得可以

流浪者是個音癡

散板的人生難得有歌

他喜歡闔著眼睛觸摸光光的月色

不小心暈著的時候

成真的經常不是美夢

(走板2)

夢在夜裡不寐。

電影散場的時候

月亮剛進城

唾了一地的光

照亮人群

入不敷出的幸福

城市的豐饒太過喧囂

隕落的神諭從未曾降臨



用什麼姿態行走最為美麗？

流浪者嚙下一夜霓虹懶得思索

(走板3)

就要聽見了。

城內的春聲乍裂

剝落的季節，以

一朵花開的時間飄盪成荒原

流浪者從未轉售過鄉愁

研碎的昨日註腳著失陷的一抹

如春色的悲哀

悲哀的形成是一種風格

孤獨的滋味這城市知道

流浪者有時像個孩子

追溯的荒涼中不耐煩地活著



Chung Hsing University

天藍的時候

偶爾也記得抬起頭

(走板4)

昂首成人海中一座孤島。

城市的風孑然兩袖

失神中惶惶不安

流浪者習慣用光裸的足音

敲響肢離的街道

駐足的謬誤中

不著痕跡的嘆息

嘆息是城市荒蕪的樂章

祭奠著，一頁

華麗的遺忘

