

百年部族

Walis • Paran (1870)

自漢人的隘勇線返回

敬握著髮辮下

滴乾血漬的戰利品

在溪旁濯洗

頭顱上驚恐的目光

這些新興的力量

將於祭典和歌舞之後

驅散降臨村社的咒詛



Truku • Walis (1890)

聽從 Sisin 靈鳥的指示

辨聞林間交響的籟音

與獵物互探彼此

腳蹤遺留的迹痕

他用一頭彎牙的野山豬

贏得女巫在額面上

繪下通往彩虹之橋的

青色紋記

Mona • Truku (1905)

曾於人止關口伏擊

新一批入侵的政府軍

卻醉死在姊妹原

那飽足言歡的酒席裡
同百餘位族人的冤魂
繚滯對山的布農聚落
佩帶槍劍的嚴威警佐
於反覆辦理的和解儀式中
一再宣示黥面和出草的禁令

致霧・莫那 (1930)

響應頭目的孤擲號召
選定公學校集會的昂揚樂聲
用番刀、土槍和
不馴的血液

舉行滅族前最後的獵首祭
在祖靈護守的崙澗
抵禦敵人的毒氣彈、飛行機
終以英烈的姿態
讓樹藤撐吊著頸頰

改名能高川中島的遺腹子

馬赫坡・致霧 (1943)

一身畢挺的土黃軍裝
宣誓為天皇奉獻肉軀
坐上駛往南方大洋的龐然巨舟
投入另一片山野
叢林交會的死生獵場
而母親依然在舊徙之地



與暗夜的鳴泣和鳴

未能隨兄長出征的族弟

在新祖國官員的訓導下

穿起補了丁的墨綠衣褲

以逆反的方向

渡海到撒滿雪羽銀花的荒北凍原

但隔年即被迫換上

綉有赤色碩星的灰裝

面對昔日同袍化身的標靶

操演著扣下扳機的相同軍令



清流・馬赫坡 (1965)

在太陽由紅轉白的校園

苦練無法和祖輩問暖

卻被老師糾正無數次的

第二種國語

舌頭總需蜷曲於

乳黃齒列的背後

專心唸誦課本中另一個

翻山越洋的遙遠國度

承遞了千百年的立命信仰

只存留在耆老的灰質層裡

清流那不善織布的小妹

嗅循他白天的汗臭

以及夜晚嘔出的酒氣
來到偷取月光的城市
用更原始的勞動方式
從越來越沒有知覺的
鬆弛陰壁中
向鴉娘換取罌粟燃燒後
殘賸的快感

原叫泰雅・清流的高山青 (1990)

重新拾起與父親

血脈相連的族名

走上烙印著秋海棠葉

一隅的台北街頭

半世紀淪落的悲情

伴隨唾沫飛射而出

在都市的鎂光燈下

現蹤幾許蹩腳的母語

Seediq・Taiya (2005)

返回溫泉飯店聳立的原鄉

尋找塵埋地底的先祖遺跡

扎下深根的日本柳杉

早變為巴蘭舊址的定居者

不斷吸吮傾頹廢墟裡

散亂石板下的骨骸

以長成堅實的甲子年輪



他僅在餘生紀念館

鏤刻著部族的苦難

與荒謬的史憶

X X • 賽德克 (2025)

國立中興大學 

National Chung Hsing University