

倖存者

- 1 • 彷彿醒自令人沉醉的豔麗
氛圍之中，搭上某班錯誤的車
那瞬 微弱光線意欲指涉長路盡頭
你們順從著神秘宗教儀式步下我的視線
眼角餘光緩慢滋長、蔓生
吸吮那些使人願意犧牲的字眼
不再回來

自那夜，當布幕再度佔領相似路口
所有可回去的門都已關閉
當你 以及那些我
以對立的方式站著、誦著
各自用五音不全的嗓 不同的詞搭上
從來沒有變奏過的曲子
在同一個音符之後
我和你以逐漸蜷曲的背影道別

我坐上了另一班列車，然後走了
而遠方沒有燈光，沒有人問
也不會有人願意給予
那些賭氣的回答在空氣中擴散開來

- 2 • 曾經在城市人海的深層下見過你
見過所有的你沉入其中隨海草漂流呼吸
甚至輪迴式地佔領某盞熄滅、將熄或未熄的燈
燈有香氣，有著美好與愉悅
短暫地蒙蔽燈影的界限
彎曲順生的意識、旅途的方向

你 或者另一個你穿著同樣
氣息相互牽引、魚貫成行
吟著最前衛的字句、流逝的節奏
可是沒有音樂且跟不上既定的拍子
語言將無法再被識別
一切逐漸分解成時間的切片
尾音、字根已不再重組



化成海邊的細沙，記憶漂流
所有經驗量產成慘綠幽微的哀歌

細瑣微塵漂浮在筆直公路上
奔跑在螢光幕的跑馬燈裡
為深夜的新聞添朵
腥紅的花，述說不出味道
述說不出名字與光陰
過去述說不出未來

- 3 • 如果 24 小時營業的不只是網咖與商店
那麼你會在哪個角落，被我
或者任何一盞燈照到？整座城市
燈火通明時，你能夠看見褪去的黑色缺口
已指揮起自戀清新的真實樂章
我們將不再背離嗎？

National Chung Hsing University
遠一點的地方什麼也沒有
沒有自然光線，沒有。
這裡已然失去寂寞據點
透明的腳印已然喪失來程
歸途也在黑暗之中逐漸淡去

在每則新聞的狹小邊框裡尋找
標有你姓名的落葉、殘根
試圖湊回完整你整株姿態
細細解讀任何拓印
企圖求出可能吉凶的預言
而或許你已盛開再也不能見及
履及每份倖存者的、我的情感
——易碎而多

晨曦微露，清冷空氣閃著塵埃
餵養的汁液乾涸不再，鮮花盛開
而你 含苞未綻