

## 清明蝶記

煙雨陽春，紫蝶北返，時逢清明，又名清明蝶也。

蝶者，身環螺青甲，頭頂渾天角，頸披星點袍，懷金拖紫，貴勢炎炎，氣焰逼人，望之卻步，凡庶不可近，乃驕子之象也。

某日，竟得一于山徑，身形俱殘，不忍卒睹，匣之以盒，待其復元，復使北歸。方是夜，見一紫衫女，伏牆低啜，若有所語。其聲之哀，聞之悚然，其音之淒，聽之幽然。問何故也？曰：「吾，紫蝶仙也，今風雨遇襲，族人皆先行矣，余獨留此幽狹之地，思親至極也。」思吾之赤誠熱腸，竟成多事之舉，乃悄然無語。已而夢醒，視蝶於掌，有水溢然，蓋淚也，甚驚，心計之，旦日放蝶山後。

過穹谷，涉湍流，登崢崖，始達丘上，舉目觀天，不視則已，視則驚人，漫天紫衣，裳裳舞動，視野所及，南達鉢山，北迄復丘，數百里也，紫龍躍天。倏忽，殘蝶振翅而起，初顛簸躑躅也，奮而不懈，終返行伍，少傾，殘蝶已沒龍身不復見矣。余醉情於此，乃對蝶嗟嘆詠歌，嘆天地之有序，歌萬物之幻化，頌造物之神異也。

余謂蝶，跌也。夫人沉浮於世，或飛黃騰達，或懷才不遇，非定數也。謀事在人，成事在天，不可強也，雖然，若殘蝶之志，頹而不敗，鏗而不捨，金石可鏤，孜孜矻矻，死而後已，運隨心轉，自當剝極必復，否極泰來矣。

今之眾人，逢厄避之唯恐不及，頹喪敗志如此，遑論胸懷凌雲之志。悲哉！萬物之靈，曾不如一區區蝶也。余得蝶、觀蝶、放蝶，觀其終始，心有所思，意有所感，乃屬文自勉，有道是，雖不中，亦不遠矣。