

【詞】

江南春

天宇闊，暖風飄。  
綿綿春雨後，閒步望星橋。  
清虹斜綴雙溪畔，吟唱新詞憂悶消。

憶江南 詠山景

新雨止，薄霧繞青山。  
仰望鷺鷥環翠柳，近觀溪水映垂條。  
心靜遠塵囂。

醉花間 春飲有感

重回首，莫回首，回首何嘗有？  
成敗盡南柯，富貴難長守。  
吳宮荒草履，楚廟寒鴉宿。  
休辜滿苑芳，歡飲松花酒。

點絳脣 歸鄉

翠木成陰，偶歸鄉景多非故。  
欲將思敘，相視人無語。  
愁上眉心，聊共韶光住。  
難常聚，久留成阻，方解情深處。

【曲】

罵玉郎

嚴冬凜冽天將晚。  
深院靜，北風寒。  
人生險阻波濤悍。  
驟雨過，群雁分，空湖岸。

一半兒

風吹雲散月兒明，  
幾度山頭楓葉紅。  
今日相逢如夢中，眼矇矓，  
一半兒歡欣一半兒恐。



迎仙客

君欲別，淚盈眸。  
還憶昔時攜手遊。  
影依依，水自流。  
此意難休，花綻春如舊。

## 【文】

### 胡志昌傳

胡志昌，原姓倪，名柏春，世居於杭。少壯時，從軍旅，掌炊事。後隨蔣公介石至臺，遂易其姓名，定居於此地。年將而立，與當地女子成婚，初各執其方言，語未能盡通，然情相達不窒。有三子一女，性皆至孝。及其年五十有三，輟其業，與妻閒居於市郊。子女奉養之，無羈於塵世也。

晚年好靜而寡言，不與之言則不言。萬事不關心，惟心繫子女與故里。余年幼之時，曾聞其暢言杭州之美盛，心嚮往之，亦欲一覽西湖風光，縱舟於月明星暉下，徜徉於十里荷花中。

志昌喜老子之道，其希言自然，或由此。余嘗問之：「何以愛道？」曰：「猶川谷之於江海，江海莫召之，川谷自歸也。」言天下萬物歸依於道，不令而自均，不求而自得，譬江海之於川谷也。

又曰：「老子謂『反者道之動，弱者道之用。』事物之作也，終將復返其根，道體不虧也。道之用也，以柔弱為原則，蓋弱勝強，柔勝剛也。柔弱，無往不克也。」其人明道之體，通道之用，自命為老子之徒，故晚年悶悶而自得也。

余感其言之有理，能鑑余行，故作其傳以紀之。

（\*胡志昌先生為筆者之祖父。）