

參數

一位詩人死後，紅髮麗容、手持天秤的大天使引領他來到天堂入口，說：「就是這兒，101 號室。」

天堂的入口，並非如人們想像中的那般華美富麗，既不是什麼金碧輝煌的歐式建築，也不是由潔白雲朵和七色彩霞所構築的庭院。它有點像是…一棟連幾星級都稱不上的普通旅社的走廊，牆壁斑駁且灰白，望眼過去，僅有一扇扇黏貼著壓克力號碼牌的門，101、102、103…一直延伸到無窮無盡。

詩人沒有仔細看方才天使把他的靈魂放上磅秤時，秤錘往哪一方傾斜，下沉那頭代表的是人性中善或惡的哪一端。他不大敢看，也不好意思開口問。

所以，他只能懷著忐忑不安的心旋開 101 號室的喇叭鎖。

慈愛的天父在那兒等著。祂有一頭花白蜷曲的髮，蓋住下巴、前頸的灰色鬍子，銀藍色的眼眸清澈有神，高挺的鼻樑更增其不凡的風采和神韻。總之，完全沒有人類老人那種孤僻、厭世、仇少的惡意，當然也沒有可佈的體臭和褐斑。由於祂予人的感覺實在過於溫和近人，一時之間，他竟然忘了…下跪膜拜…（不可直視祂的顏啊）

身著淺灰夾克與同色系休閒衣褲的老人（天父）說話了：

「親愛的孩子呀，你終於來到這裡了。」

詩人很是感動，他以為天父從全球六十億人口中單單把他挑出，並召喚到王座之前。（是呀，這裡可是 101 號室呢！是首屈一指的 VIP ROOM 哪！）原因無他，肯定是祂瞧見了這些年來筆耕墨耘的成果，天父深愛他的作品（甚至每日就寢前沉吟三遍，如人間眾多崇拜他文采的男女們所做的事），認定他是人類中最出類拔萃、史無前例的存在，所以想把他留在身邊方便傳喚，欣賞且歌詠他的詩作…

「孩子啊，」老人（天父）開口中斷他的幻想：「你生前不斷歌頌著疾病、老朽、死亡的駭人，人性中晦暗不堪的惡毒面。現在，你因不敵前三者的輪番折磨來到這裡，我就讓你自己選擇來生的命運吧。」

「這…」詩人感到有些兒茫然與悵然，原來天父無意把自己留在身邊。

祂指著角落一台體積頗大，外型近似黑色大音響的機器說：「哪，就是這個了。」接著，開始解說它的操作方法—很簡單的，不過是來生參數的調配。

「你一共有十萬點參數可分配，不必擔心，沒有人會多一點或少一點，可以考慮的時間是二十四小時，我們是絕對公平的。」老人（天父）說。

機器一共有成千上百個調整鈕，一個刻度是一點，一項數值最多可配給 999 點。但綱目以下還有條目，條目以下又有細目（如智慧以下有學識力、記憶力、創造力，學識力以下又分為語文、數學、自然科學等），總之…琳瑯滿目、眼花撩亂，詩人還沒看清這些分類的名堂頭就昏了，更別說費神去思考該如何分配。

「偉大的父呀…」他央求著：「您讓我決定來生的命運，還不厭其煩地為我解說，我實在很感激您。（這可不是人人得以享有的殊榮呀）但二十四小時實在太少了，可否請您再寬限一些時間？」

「沒有用的，」老人（天父）嘆氣著：「依人類有限的智慧，要調配出一組盡善盡美的參數是不可能的。老實說吧，罪惡淺的人類，機器會直接以亂數來分配。我們有最精良的運算程式，肯定能達成均和且平穩的發展。罪惡深的人類呢，我們會讓他自由分配，因為通常會跑出令人異想不到的有趣結果。」

詩人莞爾，他覺得天父一定在跟自己開玩笑。怎麼可能嘛！應該相反才是呀，哪有讓惡人自行裁定來生的道理？更何況，他是個能高量產出雋永詩篇的偉大才人，跟罪大惡極的人壓根兒沾不上邊。

老人（天父）繼續說了：「孩子呀，我一直納悶著，為什麼你心中總是懸著一些奇怪莫名的念頭呢？記住了，你不是因為特別才來 101 號室，是因為上一位來這兒的人恰巧在你來之前走了，所以這房間空了出來。而你看到的這人也並非真正的我，每一個人看到的我都不一樣，這是隨機的。有人見我是個老人，有人見我是婦人，甚至是少年、幼兒…一切不過是仿真影像罷了。」

「唔…」詩人愣住了，真相竟是如此殘酷而無奈！抬頭瞥了灰白色牆壁上懸掛的吊鐘一眼，不好！他竟和這立體影像一搭一唱地聊掉十個多小時！

時間無多，他必須盡力尋思今生多餘與不足的部分，並損多而補少，造就一個豐富且無憾的來生。

想年少求職時，因其貌不揚、面滿坑疤，屢遭老闆忽略唾棄，貌美的女子更是可望而不可求。思即此，他將姿容的數值調整為 500/999。

五年前，他因關節炎纏身，終日痛苦不已。因此，健康的各項參數（如消化系統以下又分喉、脾、胃、腸）也必須接近滿值才行。

此外，才華更是促成人生富足的必備元素。今生習文，來世轉個跑道成為科學家也不錯。於是，他把學習數理不可或缺的了悟力、分析力、創造力調近 800。

再者，他認為今生的精神生活著實過於苦悶。為了創作，他與父母決裂，和摯愛的親戚友人分離。來世絕不可重蹈這些酸楚，便將親情、友情也調乎滿值。

至此，他幾乎沒有剩餘的點數可分配了。不過無妨，他已經才智皆備了，儘管予 IQ 的指數只有 100，但這可以靠學習和思考來補足。

「叮咚—」

掛鐘敲出時間用罄的響鈴，老人（天父）帶著笑容，舉手在他背脊輕輕一推，以祝福的語氣說道：「望你的人生圓滿順遂。」

咻—

詩人的靈魂直往雲下墜去，體積和重量隨高度的減低逐漸縮小，最後變成一抹輕渺的氣息，依附在一名懷孕女子的骨盆裡。

數年後，當年的詩人已長成一名活潑可愛的幼童，親人極為袒護溺愛。

他資質優秀、身體強健，可惜語言表達能力欠佳，智力亦遠遜於《阿甘正傳》的主角，連料理自個的吃喝拉撒都有問題。

100/999 換算成人類慣用的智商測值，只有 180 之中的 18。上帝施以同情，特例從 18 加到 50。

此生，他是個愚痴可憐的弱智人類，卻擁有眾人近乎滿分的關懷與愛。