

格律詩

《灞水繫柳》【七絕：平起入韻式】

玉門關外戰旗飄，
灞水江邊柳樹搖。
今戰新疆絲路道，
明還故土洛陽橋。

《冬遊新社》【七律：仄起入韻式】

新社莊園落羽松， 舊城古堡二崙峰；
晨曦細照青山淡， 朝氣輕浮碧水濃。
花海初開迎貴客， 人群乍現似春蜂；
身邊有愛疑涼夏， 心境無憂是暖冬。

《鼠年歲末全球金融危機有感》

【七律：平起入韻式】

言談不見萬民傷， 話題無非酒肉香；
巨賈貪財為世道， 貪官索賄是家常。
總將績效胸前攬， 卻把陳痼背後搪；
可恨金融掀海嘯， 更哀銀彈救豺狼。

非格律詩

《圓明園》【古體五絕仄韻】

礎石見巨擘，
門庭憶大觀。
清末聯軍來，
獸首散兵斷。

《三希品多寶》【古體七絕仄韻】

八方朝貢皆降伏，
十全稱號亦澹泊。
無事閑坐三希堂，
有意細品多寶格。

《賀大漢校慶》【古體七絕平韻】

大漢無私育英才，
明朝有我創未來；
眾志聯合新社會，
群賢匯聚耀全台。

詞

《浣溪沙》

赤壁人人刀劍光，
何人主戰保家邦？
隔江豪語是周郎。

兩岸集軍將會戰，
三方問鼎欲稱王，
誰尊漢室乃吾皇？

《水調歌頭》

台北故宮內，保有王羲之
僅持快雪時晴，伯遠中秋離。
回溯當年戰亂，國共相爭急轉，紫禁故宮危
研議後方送，文物運來台。

三希堂，多寶格，品珍稀。
皇宮無事，千古文物盡眉批。
多見乾隆鈴印，滿佈書卷留白，下筆又提詩！
兩院期聯展，三帖重逢時。

《憶江南》

冬去也，萬物換成新。
馬首東風揚綠意，湖濤西照送紅雲，
兩岸盡逢春！