

### 鬧市街頭有感

遮星蔽月最高樓，截斷閒雲幾度秋？  
人影如潮驚夢覺，霓虹似海蕩心舟。  
羈塵欲染青絲白，俗累徒添倦客愁。  
迷卻本來真面目，未忘塵市怎忘鷗？

### 深秋遊清境、奧萬大

登尋紅葉入霏煙，雲上悲歡兩悄然。  
一諾心期成一夢，三生客淚付三千。  
酒香長喚花前願，秋色應留覺後禪。  
搖落休驚萬山靜，曉寒輕雨伴楓眠。

### 感懷

幾年寥落在塵寰，侷促殘雲臘水間。  
筆底煙霞曾化蝶，酒餘愁緒盡藏山。  
移風常愧觀書少，用世方知易俗難。  
檢點胸懷未全燼，此心癡處尚冥頑。

### 遙念

去去音書斷，蓬山一夢餘。  
銖衣寒月夜，燈影動雲居。  
葉露愁先墜，心花冷未舒。  
雙星遙看罷，長記識面初。

### 遊山歸來

雲上歸來寄夢思，萱花白石未可期。  
低徊剩有惘然句，猶帶楓香月夜時。

### 桂花叢中小睡

階上秋痕雜雨痕，桂華香冷入黃昏。  
浮生小臥閑愁罷，招得花魂伴夢魂。

### 讀報有感

神州饑哭尚連城，天道瘡痍未作聲。  
孤耿羞言盛平世，愧無書劍濟蒼生。

### 玫瑰

臨風盡日散馨芬，一瓣朝霞一瓣雲。  
莫道嬌蠻復多刺，為君開落最殷勤。

### 晨起聽雨讀《維摩經》

寒雨驚秋夢，蕭然剩此身。  
天華零落處，對卷懺前塵。

### 踏莎行

鴻影微朦，折梅難送，解眉歌酒都無用。遙思北地雨聲寒，單衣猶恐胭脂凍。別後音容，別來如夢，當時錯把相思種。紫霞飄散暗黃昏，千山剩有愁雲擁。

### 沁園春·觀郭常喜先生鑄劍

亂髮粗衣，隱市高懷，手舞雷霆。看精金百煉，龍吟劫火；寒泉一淬，光映幽明。湍瀑飛霜，流霞繞日，動似長天一落星。青鋒在，但人間難覓，俠骨柔情。依然霸道侵凌，誰仗劍狂歌削不平？嘆神州俠氣，風雲暗淡；赤寰奸祟，嘴爪猙獰。仁義銷沉，神兵絕跡，拍案徒嗟三兩聲。河山異，盼湛盧重現，海宇澄清。

案：郭常喜先生為台灣當代著名鑄劍師，先生參考古書記載，研發出「多層摺疊花紋鋼」技術，並以之打造寶劍，形成劍身上如行雲流水的獨特紋理。

《東周列國志》載風胡子云：「臣聞此劍乃五金之英，太陽之精，出之有神，服之有威，然人君行逆理之事，其劍即出。此劍所在之國，其國祚必綿遠昌熾，……故『湛盧』之劍，去無道而就有道也！」

### 沁園春·辛亥百年記遊故宮

百載浮沉，誰主乾坤，隔世嚴城。念長門曾掩，紅顏寂寞；神京猶立，紫禁崢嶸。落日如遺，遊人似寐，多少天朝夢未醒？驚回首，看金鑾殿上，魅影冥冥。夜來應有淒聲，喚鬼火流螢點碧燈。更霜花抖擻，飄紅化蝶；銅獅聳動，泣血成冰。鐘鼓招魂，鑪香引路，金水寒波葬月明。皇圖恨，付三呼萬歲，再續哀榮。

### 蕙蘭芳引·秋螢

荒徑月迷，有多少，夢魂無主？冷焰抱幽花，依約小星停駐。商風漸緊，猶夜夜，為誰來去？舞碧光明滅，映綴人間塵路。愁入寒煙，命隨朝露，有憾難訴。只點點微芒，重把舊懷暗數。繞樑羞怯，隔簾思慕。拚此宵，燃盡一生情愫。

### 青玉案·萍

長空誰灑漣漣淚？怨生綠，愁隨水。亂墜江湖何處是？汀蘭猶隔，天涯咫尺，莫問芳菲事。幾回聚散如生死，哀樂全歸暮煙裡。急雨淒風偏又起。一池幽夢，飄零幾許，狼藉成秋意。

### 天仙子

寒食晚餘煙草冷，獨向故園尋酩酊。柳枝應自悔多情。愁未醒，歡難永，沉醉舊香憔悴病。春恨慣同春色並，花事只堪幽蝶省。一彎孤月為誰明？臨野徑，看雲影，燕子倦還歸紫暝。

### 念奴嬌·霜降前後，見殘蟬遍地，淒聲泣野，有感

降霜天氣，有形雲漫染，悲秋情緒。山徑荒煙斜照裡，落葉埋愁終古。斷續淒吟，羈魂遍野，曾唱相思樹。塊然歌泣，死生都付黃土。難度天意幽微，經旬便老，來去憑誰主？大化如風吹又起，寥落真成飛絮。迷夢初醒，蟬衣盡蛻，問寄身何處？甚時重會，共看秋色如許。