

雜感一首、壽詞三闋、校園漫興五闋

雜感

昔與詩會，嘗聞一老者云：「詩惟抒情一端，今觀諸子所作，則可鄙可歎可哂。」議論、寫景、敘事俱無可觀耶？溫柔敦厚者焉有斯言。其咎誰乎？感而賦此。

新詞馬齒兩難全，自古天才出少年。
論理無言試白眼，憑君繡口墜青蓮。
詩於唐後猶空設，學自今朝可一蠲。
幸是東坡生宋世，人間此調已無傳。

沁園春 壽建男學長

風月班頭，學界新星，請紀壽眉。況才通今古，匱藏中外，蓮軒為號，妙尚詩詞。埔里山前，指南水畔，桃李無言下自蹊。觀雲起，有履痕印石，松浪霑衣。情多還復情痴，伴鷗鳥前盟生已知。似風流魏晉，酒杯常滿；豪興秦漢，漠海猶低。而立之年，雍容雄健，面貌如新終不移。今朝樂，願來年依舊，雅志無違。

沁園春 壽科翰

混混原泉，活水盈科，積厚始行。念毫端墨翰，天邊雲影，徘徊相與，欲締鷗盟。魏晉風流，明清格調，獨愛唐詩曾寄情。臨山水，看川前煙紫，江上峰青。心壺一片如冰。共論學文山不為名。似東坡題壁，深緣更結，桃園夜宴，赤膽應明。吾歲壬戌，君年丁卯，初約金蘭且舉觥。新莊路，有風盈香稻，塘滿蛙聲。

滿庭芳 壽仲南

曾識文山，結緣台大¹，憶此攜手踟躕。學通經史，詞筆更無虛。幾次嘉南唱和²，似秋水，鼓盪聲餘。猶珂雪，冰心更潔，青白僅須臾。³華腴。情義在，蒿庵誰伴？藝苑相扶。⁴願東海舟還，魚躍飛鳧。⁵覺後東坡法嗣，雙溪景，相對如初。容眠醉，燈前雨下，仍記約姑蘇。

¹ 仲南曾至政大發表論文，又曾同於台大旁聽，故誌之。

² 嘉南者，蓋取兩人姓名一字而成。余之生辰，仲南亦有壽詞相贈。

³ 秋水、珂雪，皆借其所撰論文之題目字面。

⁴ 蒿庵指晚清詞人馮煦，為仲南之碩論研究對象。藝苑者，詞雖小道，亦足以列藝苑而不愧也。

⁵ 仲南大學就讀東海，碩士班就讀東吳大學研究所，此又借蘇軾「約他年，東還海道，願謝公雅志莫相違」句，願他年同遊東海、倩君為我導覽之意。

憶江南 大學校園漫興五首

登高處，秋盡海棠嬌⁶。環水九州騰壯志，樹人百代領風潮。浮水鴨鵝驕。
抬望眼，醉夢⁷出貓空。壺內茶興遊子意，草前蝶逐杏花風。遙上指南宮。
思前哲，落日滿椰林。字墨酒邊孤詣遠，鵑紅春去苦心深⁸。千古待知音。
榕蔭密，向晚古情生。孔廟畫簷風未定，安平漁火夜初萌。待訪讀書聲。⁹
苔牆舊，傳道在紅樓。見教杏壇耆宿聚，相鄰夜市少年遊。牆外自春秋。

⁶ 俯瞰中興湖，則其狀若秋海棠，蓋有中興神州之志。周遭景色秀麗，時有新人拍攝婚紗照。

⁷ 醉夢指醉夢溪，其源出於貓空山（二格山系），並流經政大，為校園內一景。

⁸ 臺大校園多杜鵑花，此借已故臺大中文系教授臺靜農先生詩意：「老去空餘渡海心。」隔海相望，雖終與望帝不埒，然皆不得返故土，實見一代學人之思。

⁹ 成大位於文化古都，今因科技掛帥而理工之名特勝，而已故學人如蘇雪林教授等，名頗不彰，頗有所感。出成大校門，循孔廟至安平一帶，今但見學子如遊人，來往穿梭耳。