

行腳有感八首

【臺北山水情·四絕】

陽明山 —— 嘆·炎涼（上平十灰五絕仄起無引韻）

霧鎖花顏色，風掀翠鬢開；春寒山落寞，不見故人來。

淡海·觀音山 —— 憫·罣礙（下平十一尤五絕仄起無引韻）

日月交相錯，山河對面愁；觀音菩薩淚，千古萬人流。

關渡水鳥 —— 迷·飄泊（下平七陽五絕仄起有引韻）

翅老客他鄉，餐風夜宿霜；逐春驚夢遠，瞻顧兩茫茫。

貓空 —— 悟·取捨（下平四豪五絕平起無引韻）

茶香盈古意，暮色遠塵囂；萬念穿雲過，心空性自高。

【水沙連採風·四律】

廣興紙寮（下平二蕭五律仄起無引韻）

汰濁頻淘洗，存菁數揀挑；師承方絮史，技勝蔡侯朝。
片紙鴻鵠志，枝燭日月苗；愚駭夸父逐？薪火燎原燒。

泳渡日月潭（下平一先五律平起無引韻）

泠泠秋水澱，靄靄陣雲偏；動靜波隨遠，浮沉浪獨憐。
喧囂銜沫散，黯黹過時遷；進退無心計，身輕體自前。

大學池（下平十一尤五律仄起無引韻）

鬼斧天工奪，韶光蒼萃留；纖纖修竹綠，旖旎舊思幽。
虛實千般變，乾坤一色收；憑欄塵念落，息影不知愁。

登竹山天梯（上平十灰五律仄起無引韻）

太極橫空過，惶惶六合開；昂宵攀紫闕，聳壑入瑤臺。
霧掃芊綿見，山窮漱玉來；撥雲回顧盼，奮袂擁八垓。