

人之所著在乎信，信之所立由乎誠

夫聖賢垂訓，典冊遺文，無信不立，有誠則明。民乏信則不足論鄉黨之忠厚，人懷誠則可以贊天地之化育。是以季札掛徐君之墓木，元伯赴巨卿之雞黍。君子一言可以當九鼎，大人一諾可以重千金。

若乃忘誓而作，食言而肥，輕諾者人必厭之，寡信者神必棄之矣！詐巧可以欺一時，不可以欺百世；機智可以誑一夫，不可以誑萬民。巧言令色者鮮仁，剛毅木訥者多義。直道從事，縱得罪而理全；曲意交接，雖佞幸而德虧。

大凡市井商販，鄉里勞工，皆知交易以信為本，待人以誠為先。潮汐有時，不可改也；動物有情，不容偽也。況士為四民之首，人為萬物之靈。士而不信，匹夫之不若；人而弗誠，海鷗之弗親。

彼矯飾而待人，貌似忠厚者，其德偏薄；虛假而論道，言若正直者，其心多邪。此皆詭譎詐騙之行、巧取投機之態，無足法者，不當學也！

昔者羊祜贈藥，陸抗不疑，信固昭然，誠亦曄然，雖在敵軍，如鄰通家。古者周幽戲諸侯、亂禮制，故有身死國滅之禍；虢君棄友邦、叛盟約，故有唇亡齒寒之殃。誠之不可違也如是，信之不可背也如是！

夫待人以信，勿輕許諾；修己以誠，需重養性。俠義輩無私，唯信者是親；鬼神輩何憑？隨誠者而靈。

孝悌忠信，全德之本也；正心誠意，修身之道也。唯莫失莫忘於片時，無違無離於終身。此乃修心之道，成聖之途也。

自立為立人之基，自治為治人之本

先賢遺言，故書留載：必先立己，而後達人。修身在齊家之先，平宇在治國之後。上樑不正，下柱必歪。君有所好，民亦是嗜。雖王官不可改，使父兄莫能移。三曹好賦，臣僚多作詩文；二王能書，子弟皆操翰墨。為父而身邪，將何以教其子？任師者心怠，必無所授其徒。

夫孝悌忠信，德之基也；仁義智勇，行之至也。君子求諸己，小人非諸他。莫能行己，安用求人？己所難至，人焉可行？潔士責己也嚴，屋漏亦謹；鄙夫律身也寬，室暗可偷。芝蘭芬郁，佩而身染其芳；糞尿汗穢，近則衣薰其臭。觀其聚類，知其物品。何用辨乎流言？不必徵於傳說。

風俗厚薄，一二人所繫之；政治清濁，二三子可移焉。一家仁而鄉興仁，三閭亂而國作亂。釋迦好言慈悲，門人至今常布施；仲尼惡行聚斂，學者自古誠貪吝。雖無其位，百世皆以為法；苟有其德，萬民俱效其儀。

是故君子詠詩諷上，作書諭下。考諸典籍，以治心性；習於禮儀，以接人物。溫良恭儉，慈惠友恕。寧小善而不捐，雖細行而弗遺。敬於尊長之前，聞於士庶之間。服忠孝之明訓，宣文教之弘規。所以感動百姓，育成萬物。正行作天下典範，微言為世上準則。

惜者范文正購義田，施濟貧族；朱紫陽興書院，作育英才。范公事業，出將入相；朱子道德，居仁由義。其己立也安，其立他也久；其自治也嚴，其治人也莊。皆己立在立他之前，治人在自治之後也！

嗟呼！君子之風，不見者久矣；賢者之行，得聞者罕矣。律己而責他，間或見之；修己以安人，曾未有聞。道其不行，仁之易違，豈如是哉？能信然否？

臺北行吟八首

故宮

臺北故宮所藏本北京清宮遺物，清亡後國內戰爭不斷，國寶十多次搬遷，乃至渡海來臺。今臺北故宮為世界唯一中華文化博物館，藏品上溯史前，下迄近代，價值難以估量。余曾任職於故宮一年。

莫道斯文久喪衰，眼前物物引人思。猶存國器鳴槍後，倖保遺珍渡海時。
漢玉周鍾殷甲骨，唐書明畫宋陶瓷。且將千古繁華夢，說與雙溪明月知。

錢穆故居

昔讀錢先生之書，未能瞻仰其風采。先生過世後，余數度參訪其故居，並為之採訪編輯，緬懷先人遺跡。

窄樓小院掩柴門，昔日儒宗住此軒。等身著述今尚在，終世典型現猶存。
先生老去留風骨，政客從來散詭言。為護聲名甘一死，誰人擊鼓為鳴冤。

中正紀念堂

中正紀念堂建築方正，中央高起，正前方有五門，頗似帝王陵墓規制。位於臺北輻輳之地，為臺北重要地標。

藍瓦白牆宮闈深，規模堪配帝王墳。北伐掠地稱宗主，抗戰經年是老軍。
轉進宣言收故土，偏安霸道治民群。百年功過殊難論，今日遊人對夕曛。

木柵動物園

余自幼喜愛動物，自少至長，多次至木柵動物園遊觀。

端居日日亦無聊，閒向城郊且自陶。昔日相邀觀林旺，今朝同競賭熊貓。
鱷棲淺水猴棲樹，豹展斑皮雀展翹。願解眾生平等樂，世間萬物各逍遙。

行天宮

余多病，數度求神，行天宮所祀關聖帝君甚有靈效。廟中每日有阿婆為人收驚、師兄講經，香火甚盛。

信眾爭先廟觀前，香煙杳杳上青天。生前壯士稱名將，死後仙靈號聖賢。
勸善經文猶說講，教忠故事尚流傳。英雄大德遺千世，常祐人間不計年。

東吳大學外雙溪校區

東吳大學本為蘇州大學在臺復校，時錢穆等國學大師隨民國政府遷臺，亦曾任教

於此。至今與大陸蘇州大學校歌猶同，外雙溪校區例以校歌為下課鐘聲。余就讀碩士班於此。

去國漂零共海浮，弦歌重整建鬢樓。層層高宇重疊起，婉婉清溪自在流。
學子文經堪可許，老人術業未能休。鐘聲猶作蘇州曲，年少空聞不解愁。

臺北市東區

全臺最繁華在臺北，臺北最繁華在東區。百貨高樓林立，又臨捷運忠孝復興站，
交通便利，商販滿眼，人車滿路。

終日喧騰晚更譁，縱橫道路滿軒車。櫺窗入眼撩心亂，攤販攔人漫口誇。
閃閃霓虹爭炫耀，盈盈士女競奢華。足登三寸高跟履，踏入時髦百貨家。

陽明山

余居外雙溪多年，與陽明山近，每逢假日，上山人車不絕，猶以春日花期為最。
嫩白嬌紅又滿枝，車流如織賞春時。蝶翩蝶舞蹤不定，花謝花開信有期。
入耳嬌聲鶯語早，襲人芳氣暖風遲。城郊未遠情殊異，樂此佳行我忘機。

National Chung Hsing University

虞美人 讀王靜安詩代其作

少年意氣摧磨盡。萬苦侵雙鬢。真成浮海道難行。破碎山河風雨又歸程。兼蒐
哲藝窮經史。救世終無計。國綱文化共窮途。轉覺有生如此不如無。

天仙子 冬夜聽雨

舊褥薄衾寒氣逼，門內燈明門外黑。陰晴流轉報冬來，雨滴瀝，風瀟淅，長夜臥
聽聲滿夕。閣外蜚蛩不再啣，曲巷盡頭人寂寂。夏秋花朵已離枝，褐葉落，烏
雲濕，枕上待眠頻轉側。

行香子 讀司馬中原小說

鄉野聞聽，兵戎縱橫，都書入，鬼志荒經。篇篇句句，血淚如傾。有悲中事，苦
中話，胸中情。中原路遠，莫想歸程。只天涯，漸老華齡。驀然回首，離亂餘
生。歎世難清，鄉難忘，愴難平。

蝶戀花 茅威濤《西廂記》封箱

褶襖踢揚衣袖拂。君子風儀，款款揖長別。張珙形音從此絕。何辭淚眼為卿熱。
不見西廂人待月。老去鶯鶯，記憶難消歇。漫把心情收拾掇。銷魂留與他年說。

少年遊 記夢

夢時繾綣醒朦朧，此夜太匆匆。玲瓏月下，鏤窗幽影，轉瞬已成空。閒人去盡
東風靜，不必語情衷。脈脈輕愁，盈盈深意，一晌了無蹤。