

長調：

〈拜星月慢一和春住〉 押韻：第四部

雪已和春，紅梅香褪，故國重遊幾度？爆竹新燃，換來年歌舞。
得芳信，兀自、人離萬里難數，可識痴腸無訴。記取華陰，是伊來時
路。

想仙姿、去日汀蘭渚。惜風快、送別君行旅，漫漫杳杳迢迢，乍
雲中深路。便回思、夢裡猶酸楚，燈籠掛、待得良人否？悵遠客、不
卜歸期，反將新酒煮。

〈玉蝴蝶·閨思難收〉

渺渺雨煙春淡，江南依舊，悄悄新愁。翠葉騰空，紛墜碎砌香丘。
柳絲長，絮飛園徑，深苑中，思婦淡幽。掛簾鉤，倚窗瞥目，顚望妝
樓。

凝眸，佳期已誤，酒樽約後，不為人留。玉轡青驄，恐隨倖倖少
年游。鏡中換，年華偷轉，雲鬢白，閨怨難收。恨悠悠，去時無信，
困斷腸柔。

〈玉蝴蝶〉 十一部

舊夢更添愁意，不驚更漏，殘睡難成。起坐披衣，晨照漸映金屏。
憶當年、良辰暗許，且共君、換盞三更。甚無憑，細思幽聚，弱柳飄
英。

花輕，春波送往，水風無力，嬈嬈娉婷。怎奈卿何，忍拋情路負
歸程。憶王孫、習於離闕，遠帝鄉、略半平生。喚聲聲，月關迢遞，
游子離京。

押韻：平韻格 第十二部 十一尤

〈水調歌頭—戰後憶故人〉

遙想昔初見，竟似早相知。戰時千劫襄助，拋顧己身危。兩肋插
刀血熱，重陣兵前不屈，縱使路無回。昏帳鼓聲動，生死莫貪杯。

度關山，伴日夜，宿同息。醉中真語，惟望留念與君時。若得班
師告捷，應落霏霏雨雪，家國映殘暉。別後永難會，無喜亦無悲。

韻格：平聲韻夾協仄韻，蘇軾〈水調歌頭·明月幾時有〉那格便是。

押韻：平聲韻—第三部、仄聲韻—第十八部

〈最高樓〉 十二部（平） 第六部（仄）

章台路，宵短自難留，歸去少年游。金樽美酒琉璃對，笙歌笑語
不須休。月仍明，空盼望，照水流。

也莫向、夢中思別恨，也莫作、斷腸人寸寸。歡樂事，枉凝眸。
柳枝已作紅花土，遙思南地渡瓜洲。白瓊花，依舊是，灑高樓。

〈永遇樂·思舊友〉

芳草衰消，春紅零落，雲雨風驟。義氣君飲，葡萄美釀，夜露涼
初透。覺來夢醒，神州路遠，寂寞雨聲依舊。莫思量，浮生無定，等
閒年華人瘦。

瑤琴玉碎，高山流水，滿腹衷情知否。只我寂寂，風流難覓，難
見章台柳。可有知己，心心相印，把手青梅煮酒。怎生受，閒尋舊曲，
管蕭漫奏。

押韻：仄韻格 十二部 上聲二十五有 去聲二十六宥

中調：

〈一翦梅〉 十一部

雪夜沉吟調玉箏。凝送秋波，窗外清泓。甘泉深處雁魚沉。音信無由，
獨坐三更。

霜映紅梅疏影橫。一曲歇彈，古調餘鳴。眉間停住已傾情。撥罷絲絃，
幾許愁縈。

〈風入松—早春夢〉 第十一部

幽簾夜月本清明，無奈夢三更。
憶來猶自驚人醒，復了睡、再續無憑。
尋夢依依難捨，相逢才識花名。
暖閣香帳許山盟，細解薄紗綾。
片時哪得芳心肯？拒還迎、燭照銀屏。
乍破虛實難辨，覺來是我情輕。

〈虞美人—送客離別〉 第三部 十一部八庚 第七部 第一部

柳陰芳草薰風碧，吹入汀蘭芷。橫斜淥水映娉婷，靜影當空憔悴遠人
行。
夕陽古道離腸斷，執手長亭晚。音塵絕後雨濛濛，別後今生何處再相
逢？

〈雙調憶江南（謝秋娘）〉 第七部

喧鬧絕，孤枕夜難眠。曾記滿園爭喝彩，而今空館自霜寒，淚打舊闌

干。

人遲暮，可再續狂狷？立地安身無以復，繁華盡落蠟痕乾，世事太堪嘆！

小令：

〈畫堂春〉 用韻：第七部

珠簾深鎖閉春寒，檀郎玉枕愁眠。畫屏流水繞高山，篆字香燃。
鎮日床邊閑坐，伊人睡臉偷觀。閨中難得度清歡，此處心安。

〈謁金門〉 用韻：第三部

廊下對，香樹繞庭芳菲。千百日來人不寐，酒多難得醉。
此景別來相似，再會話如流水。花季逢君情怯喜，望伊猶暗悸。

〈眼兒媚·不寐〉 韻第七部

靜觀流夜曉星殘，簾外露枝乾。這般心事，久沉心海，說與人難。
萬千頭緒珠釵上，懸繞髮絲盤。髻雲高翹，誠如愁索，幾度堪攀？

〈南鄉子〉（格三，平韻格） 十一部

信擬訴幽情，呵手封題語未明。君閱錯聽玩笑意，縈縈，懊惱該拋流

水輕。

人問可無憑？我豈多言自問卿。心底漸思發薄倖，晶瑩，遙探垂簾河
滿星。

〈眼兒媚〉 第六部

長憶相攜戲青春，貪看你顰顰。摩肩共傘，韶華留住，年少純真。
深林入照青苔路，不忍渡迷津。霏霏微雨，相約結帶，白絹羅裙。

〈阮郎歸〉 第三部

歡情留待幾多時，離思心上滋。
院深曾綴數芳菲，雨摧花點微。
風渺渺，雨絲絲，呢喃聲已遲。
無窮盡處是情痴，遠人知不知？

〈相見歡一夜長不寐〉 平聲韻：第七部 仄聲韻：第三部四寘

相思淚點斑斑，未曾乾。寂寞玉笙孤館遍吹寒。
人不寐，時憔悴，倚闌干。最是傷心窗外雨潺潺。

〈卜算子—送客歸〉 二十三梗

惆悵向誰道，離恨誰能省？又遇平生送客歸，柳色清淒景。

和淚渡頭凝，望斷孤帆影。別後去年雁字沉，獨坐風霜冷。

〈菩薩蠻—倦客思鄉〉 十九皓 十一尤 第二部 第一部

倦客流落他鄉老，千頭萬緒愁人惱。獨自上高樓，憑欄皆是憂。

此情何悵惘，故友遙相望。青浦蕩秋楓，歸思安可終。

〈調笑令〉 第四部、第十二部、第三部

秋雨，秋雨，蔽月輕飄萬縷。無聲浸透鄉愁，思人倚望淚流。流淚，

流淚，拋灑蟾宮玉桂。

〈憶少年—求桃花〉 仄韻格：第十八部

無端添恨，無方解苦，無由心厭！桃花早開遍，算佳期求佛。

閉在深閨能不鬱？待出門、略微排闥。姻緣必須賞，望天神明察！

〈憶王孫〉 第三部

他鄉遠近愛分離，深淺君恩薄似苔，後院空階倦苦滋。日光微，失落

心遲閉扇扉。

〈漁歌子〉 十一部 八、九

自子之出夢不成，滴滴迢遞到三更。芳落地，薄華英，思人魄散比花輕。

〈憶江南〉 第一部

年華去！清潁映孤鴻。把酒從容誰與共？夢迴且付故園中，縹緲任西東。

〈巫山一段雲一閒賦〉 第七部

閒弄羊毫管，時排紅粉箋。硯中下墨把心研，濃淡自心偏。
欲寄何能寄，痴痴千萬言。落成一筆怕闌珊，書罷甚蕭然。

詩：

七絕一

琴詩兩首：

〈雅〉 十二侵

半點殘星日暮臨，琉璃煮茗品香沉。

援琴遍奏仙音縵，振袖清風洗素心。

〈知音稀〉 下平八庚

幽蘭翠竹谷中榮，有女深林弄玉箏。

至雅無人能解語，聊操〈白雪〉寄餘情。

〈思君苦〉 下平十二侵

絲思入扣牽連復，莫問依依想念深。

是日難為相憶苦，平生顧首豈無心。

五律一

〈君別離〉 上平四支

青春逢君日，仲夏憶卿時。

三天學唱曲，四季賦情詩。

契闊分別路，煩勞愛恨思。

何能無惆悵，寄我此情痴。

七律一

〈君歸〉 上平四支

和風日暖露華滋，苑外人家慶歲時。

夢想君來花落雨，傳書卻報路逶迤。

京城結彩連延邁，漏斗疏聲暗自移。

莫論伊歸遲或早，星流月影照瓊枝。