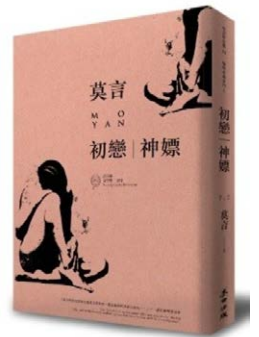


假期總是短暫，寒假尤其，總覺得褲袋裡的紅包都還沒捂熱呢！選課系統、註冊單、加退選……一樁樁一件件紛雜而至。不管寶寶心裡苦不苦，新學期總歸又是一個吸收知識的開始，除卻本科系培養的專業之外，圖書館也積極地為藏書新添活水，給有企圖心的興大同學們鋪上一塊能夠前往四面八方的踏腳石。

在這期興閱坊的搶眼好書中主打近幾年諾貝爾獎得主的作品，有莫言的小說們，亦有以文獻文學紀錄動人故事的俄籍作家斯維拉娜·亞歷塞維奇；或許經典與文學不對某些同學的胃口，那麼我們也新進了許多商業財經、人際關係、生活休閒、考試用書及工具書等等，期待方方面面的照顧到同學們感興趣的領域。下文將挑出其中幾本書稍加介紹，如果挑起了你一絲半點的興趣，就請別猶豫，趕緊的前來圖書館與你的怦然相遇吧！

### 諾貝爾典藏

2012年諾貝爾文學獎得主——莫言，相信大家對他的名字都不陌生，然而說到閱讀文學獎作品這種偏嚴肅的書籍，那可就不是人人都有興趣的了。有鑑於此，本編這次隆重向各位介紹莫言精短小說四書「蒼蠅·門牙」、「初戀·神嫖」、「老槍·寶刀」、「美女·倒立」，這類短篇小說最是適合學期初有些忙亂的節奏，外則緊湊中略顯餘裕（對！沒錯，對面那個男孩看向你了。），內則一篇一本的將文學氣質補上去，一舉好幾得呢！



接著介紹另一本書之前，不知道大家有沒有看過前陣子院線的口碑佳片「關鍵少數」。這部電影述說著三位非裔女性，在1960年代的美國NASA裡，克服種族、性別，為太空競逐貢獻一己之力的故事。在那個種族歧視瀰漫的時空裡，身為本就少之又少的女性數學家，她們的聲音與貢獻是長期被刻意或不經意地忽視的，與這本2015年諾貝爾文學獎作品「戰爭沒有女人的臉：169個被掩蓋的女性聲音」所要闡述的想法一致。



提起「戰爭」二字，人們腦海下意識便會浮現男性士兵的畫面，然而我們不清楚的是，二戰期間蘇聯發動100萬女性上戰場，她們的角色是醫生、護士，也可能是狙擊手、砲兵、空軍飛行員。作者以偏向報導文學的方式，挖掘在官腔的光榮事蹟與英雄主義之外，那些女性官兵們「被要求」閉口緘默的事實真相。

### 啊！是日常生活

曾經看過一篇文章中寫道：「婚姻有好日子，也有壞日子，佔去大部分的，是日常日子。」其實不僅婚姻，放大到整個人生來看亦是如此。前頭推薦了大部頭的文學經典系列，這邊就來推薦一本日常小品稍作平衡吧！這本「林姓主婦的家務事：『留著青蔥在，不怕沒菜燒』的新世代主婦料理哲學」，不只提供一道道好上手的家常料理（讓你從一個懵懂無知的外食族，搖身一變成為同學間的廚神小當家），更充分的在字裡行間讓主婦的生活大智慧曖曖內含光。前段時間火紅的日劇「逃避雖可恥但有用」（月薪嬌妻），精算出家庭主婦的年薪為304.1萬日圓（約為94萬台幣），再換算成月薪之後每個月薪水有七萬多台幣，可說是相當的高啊！所以各位有志成為月薪嬌妻（夫）的同學們，此書不失為一個入門的好台階，無心與此的人翻翻此書，偶爾下下廚，權充豐富日常生活的新奇小體驗也不賴！

現在這個時代，打開新聞壞事總比好事多的多，社會縱使講求各種自由，但回歸到現實面生活仍舊處處充滿了限制，但是書中就不一樣了，閱讀雖然解除不了外在的種種桎梏，但卻能讓思想自由，思想自由

了連帶著心也能呼吸到自由的空氣。另一方面，文字帶給人們啟發，然而它卻不能走路，文字必須轉化成人類腦中的思想方可以從書中走出去，所以我總認為文字如果是一個人，那麼她必定是非常願意和人類做朋友的，圖書館則在這場友誼中扮演著極其重要的牽線角色。新學期，帶著開朗的心情，來跟書與文字談場小清新友情吧！

[更多的搶眼好書在這裡](#)

